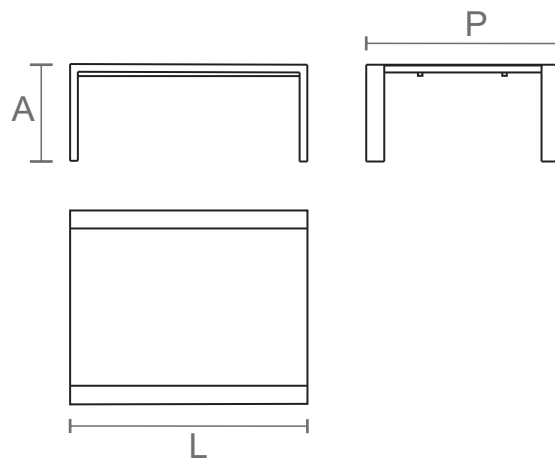


MESA JANTAR DÉDALO

criação 2010

DESIGN_STUDIO SCHUSTER



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
117.113.18	L: 1400 P: 1400 A: 750	Tampo L: 1230 P: 1430 A: 150 Pés L: 1430 P: 1430 A: 780	61,4kg		1,85m ³
	L: 1500 P: 1500 A: 750	Tampo L: 1330 P: 1530 A: 150 Pés L: 1530 P: 1530 A: 780			
	L: 1600 P: 1600 A: 750	Tampo L: 1430 P: 1630 A: 150 Pés L: 1630 P: 1630 A: 780	76,4kg	87,8kg	2,41m ³
	L: 2000 P: 1000 A: 750	Tampo L: 1830 P: 1030 A: 150 Pés L: 2030 P: 1030 A: 780			2,15m ³
	L: 2200 P: 1100 A: 750	Tampo L: 2030 P: 1130 A: 150 Pés L: 2230 P: 1130 A: 780			2,30m ³
	L: 2400 P: 1200 A: 750	Tampo L: 2230 P: 1230 A: 150 Pés L: 2430 P: 1230 A: 780	86,2kg	104,8kg	2,74m ³
	L: 2600 P: 1200 A: 750	Tampo L: 2430 P: 1230 A: 150 Pés L: 2630 P: 1230 A: 780			2,96m ³

*Produto dividido em dois volumes, tampo e pés. **Pesos e cubagem são valores aproximados. ***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

Madeira maciça

MDF

Acabamentos disponíveis
(conforme mostruário)

Lâminas de madeiras

Lacas

Tampo vidro

Permite tampo de vidro
encaixado 10mm.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para
ambientes internos.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que ofereçam risco a
delicada superfície do móvel, especialmente
se o tampo for laqueado.

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Papel seda

Perfil cantoneira expandido

Cantoneira de papelão para proteção

Caixa de papelão ondulado duplo

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita
com pano levemente
umedecido.

Não utilizar ceras sem
orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar
apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel,
levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar
o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"