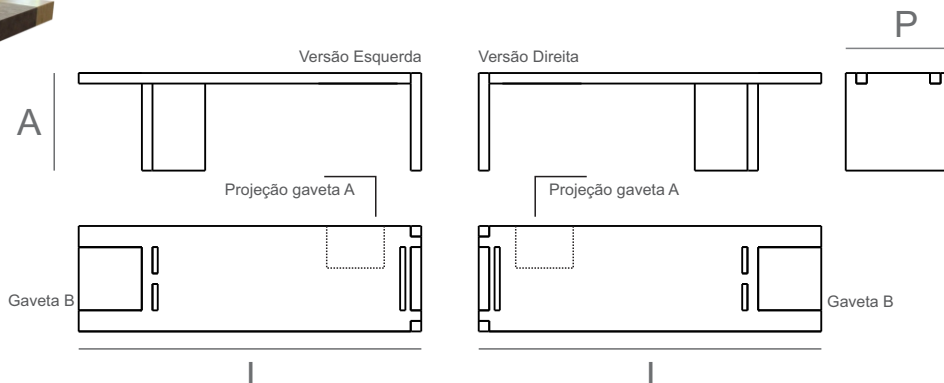


# ESCRIVANINHA CATETE

CRIAÇÃO 2014

DESIGN\_IVAN REZENDE



A concepção da Mesa Catete parte de suas linhas simples e sua aparente simplicidade estrutural. Vencendo um grande vão, são desafiados os limites do material, apesar de sua estrutura interna. Os apoios da mesa se fazem por dois pés, que cumprem suas funções cada qual de maneira diferente: encaixe e apoio. Sua estruturação teve como elemento desafiador o largo vão, que somado à presença das gavetas e dos rasgos no tampo, se fez necessária à execução de um "esqueleto interno", garantindo sua firmeza sem interferir no desenho e rigor geométrico da mesa. Os rasgos compõem sua geometria e se relacionam com o encaixe e desenho dos pés e possibilitam a passagem de fios, no caso da utilização de equipamentos eletrônicos, como computador e luminária. O pé lateral dá a sensação de continuidade do tampo e o pé intermediário, em T, serve de apoio para o tampo e faz de seu desenho um "nicho" para acomodação de carrinho volante com gaveteiro ou base para CPU, de acordo com necessidade do usuário. Evidenciando o desenho da madeira, o sentido dos veios acompanham as linhas da mesa. Tampo e pés têm a mesma espessura, dando a impressão de peças de uma mesma superfície. Na espessura do tampo se "escondem" 02 gavetas, pouco profundas, projetadas para guarda de papéis e alguns utensílios de escritório. Foram executadas em meia esquadria, para que, quando fechadas, não se mostrem evidentes.

| REFERÊNCIA | DIMENSÕES PRODUTO**   | DIMENSÕES EMBALAGEM   | PESO LIQ.**<br>(produto individual) | PESO BRUTO**<br>(produto na embalagem) | CUBAGEM**<br>(produto na embalagem) |
|------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------|
| 172.150.01 | L: 2000 P: 800 A: 740 | L: 2030 P: 830 A: 770 | 46 kg                               | 56 kg                                  | 1,29m <sup>3</sup>                  |
|            | L: 2200 P: 800 A: 740 | L: 2230 P: 830 A: 770 |                                     |                                        | 1,42m <sup>3</sup>                  |
|            | L: 2400 P: 800 A: 740 | L: 2430 P: 830 A: 770 |                                     |                                        | 1,55m <sup>3</sup>                  |
|            | L: 2600 P: 800 A: 740 | L: 2630 P: 830 A: 770 |                                     |                                        | 1,68m <sup>3</sup>                  |
|            | L: 2740 P: 800 A: 740 | L: 2770 P: 830 A: 770 |                                     |                                        | 1,77m <sup>3</sup>                  |

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

**Opcional:** versão esquerda ou direita.

### Material

MDF

Madeira Maciça

Acabamentos disponíveis  
(conforme mostruário)

Lacas

Lâminas de madeira

Couros

Corrediças

**Padrão Schuster:**  
trilho telescópico.

### Gavetas

02 gavetas

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para  
**ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que  
ofereçam risco a delicada  
superfície do móvel, especialmente  
se o tampo for laqueado.

### Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Cantoneira de papelão para  
proteção

Caixa de papelão ondulado  
duplo

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deve ser feita  
com pano levemente  
umedecido.

Não utilizar ceras sem  
orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar  
apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel,  
levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar  
o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"