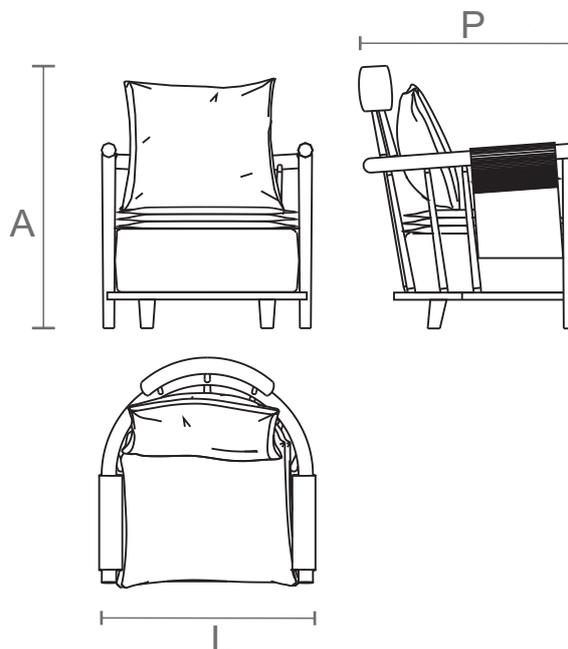


POLTRONA RAVELLO

GRIAÇÃO 2011

DESIGN_REJANE CARVALHO LEITE



Inspirada na atmosfera encantadora da cidade italiana, a poltrona é o resumo de uma experiência sensorial completa. As linhas inspiradas na sinuosidade da Costa Amalfitana, região onde se situa Ravello, dão forma ao conjunto, bem como o assento que parece empastado de uma iguaria tipicamente napolitana, a sfogliatella.

| REFERÊNCIA | DIMENSÕES PRODUTO*** | DIMENSÕES EMBALAGEM | PESO LIQ.** (produto individual) | PESO BRUTO** (produto na embalagem) | CUBAGEM** (produto na embalagem) |
|------------|----------------------|----------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 139.115.21 | L: 730 P: 740 A: 915 | L: 750 P: 870 A: 750 | 21kg | 26kg | 0,49m ³ |

*As poltronas são embaladas separadamente.

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Assento, encosto e braços estofados (acompanha três almofadas)

Material

Estrutura
Madeira maciça
Estofado
Flocos de espuma
Plumas de ganso
Almofadas
Flocos de espuma

Acabamentos disponíveis estrutura
(conforme amostras)

Madeiras

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta
Armação de madeira
Caixa de papelão ondulado duplo

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos**.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Peso máximo indicado: 120kg.

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

Utilizar aspirador de pó sem atrito a trama.

Para retirar a sujeira seca, utilizar esponja limpa e seca.

Para revestimentos em couro sintético ou natural, utilizar flanela úmida ou com pouco sabão neutro.

Qualquer outra limpeza deverá ser executada por empresas especializadas.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"