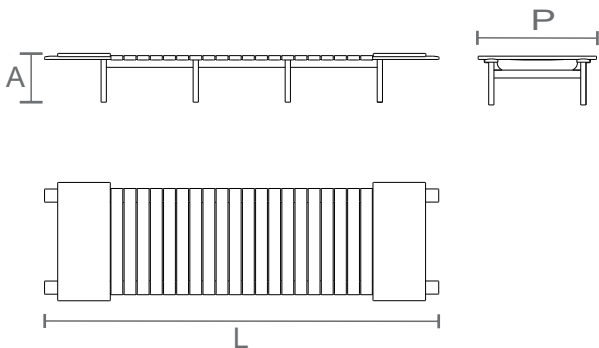


BANCO PARATY

DESIGN BERNARDO FIGUEIREDO
COLEÇÃO 2025



Versão
Com Duas mesas de apoio

** PESO E CUBAGEM SÃO VALORES APROXIMADOS
*** MEDIDAS EM MILÍMETROS

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM *	PESO LIQ. ** PRODUTO INDIVIDUAL	PESO BRUTO** PRODUTO NA EMBALAGEM	CUBAGEM** PRODUTO NA EMBALAGEM
142.102.11	L: 3000 P: 900 A: 375	L: 3050 P: 950 A: 425	0 kg	0 kg	1,23 m³
VERSÃO	L: 3000 P: 570 A: 375	L: 3050 P: 620 A: 425	0 kg	0 kg	0,72 m³
COM ALMOFADA	L: 2500 P: 800 A: 375	L: 2550 P: 850 A: 425	0 kg	0 kg	0,92 m³
	L: 2500 P: 570 A: 375	L: 2550 P: 620 A: 425	0 kg	0 kg	0,60 m³
142.102.12					
VERSÃO					
SEM ALMOFADA					

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

MATERIAIS

COURO
TECIDO
PERCINTA
MADEIRA MACIÇA

ACABAMENTOS DISPONÍVEIS
(CONFORME MOSTRUÁRIO).

MADEIRAS:
CINAMOMO, FREIJÓ, JEQUETIBÁ,
MUIRACATIARA, TAUARI, LOURO
SCHUSTER E TEGA

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

PRODUTO DESENVOLVIDO PARA
AMBIENTES INTERNOS
EVITAR EXPOSIÇÃO DIRETA AO SOL
EVITAR UMIDADE

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

GARANTIA DE 3 ANOS CONTRA
DEFEITOS DE FABRICAÇÃO

MANUTENÇÃO

A LIMPEZA DEVE SER FEITA COM PANO
LEVEMENTE UMEDECIDO.
NÃO UTILIZAR CERAS SEM
ORIENTAÇÃO DA FÁBRICA.
PARA TIRAR PÓ, UTILIZE APENAS
FLANELA.

MOVIMENTAÇÃO E TRANSPORTE

EVITAR ARRASTAR O MÓVEL,
LEVANTAR COM CUIDADO.
EVITAR SOBRECARGAR O MÓVEL.

Na ausência das palavras de Bernardo sobre a peça, Angela conta que, em 2024, ao organizar os arquivos da produtora de sua mãe, encontrou uma coleção inédita de projetos de móveis feitos por seu pai — entre eles, o desenho do banco longo Paraty. Ela também encontrou uma foto em que aparecem a mesa de centro Leblon, a poltrona Senhor e o próprio banco longo Paraty. As lembranças sobre essa peça são remotas, mas, dentro das recentes descobertas, o banco ganhou protagonismo por seu design contemporâneo, leve e bem estruturado. Com estética leve e pautada na materialidade, do qual os materiais naturais são aplicados de forma pura para serem funcionais. Olhando sua proposta funcional, é um produto que atende a diferentes soluções de ambientações, como uma chaise, como divisor de ambientes e como um banco. Disponível em diferentes dimensões, ainda oferece a opção de ter uma ou duas mesas de apoio ou sem mesinhas.

“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital”