

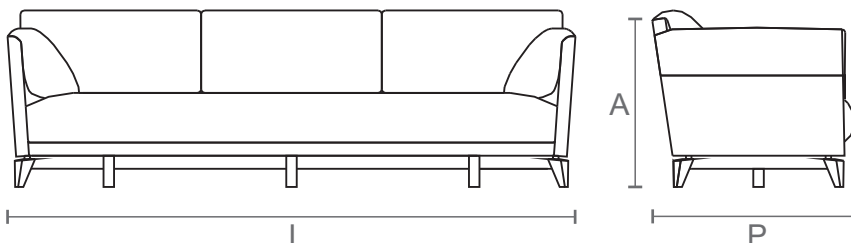


SOFÁ LUNGA

CRIAÇÃO 2012

DESIGN
REJANE CARVALHO LEITE

Conforto é a palavra chave desta proposta que reúne a combinação de poliuretano de diferentes densidade com o toque delicado da fibra de silicone. Estrutura e pés em madeira maciça. As almofadas unidas na parte superior da estrutura envolvem quem dele usufrui.



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	LARGURA BRAÇO	DIVISÃO ENCOSTO	DIVISÃO ASSENTO	PESO LÍQUIDO** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)	
139.125.03	L: 1800 P: 950 A: 760	(rígido 6cm) com almofadão 30cm	02 almofadas	único			1,45m³	
	L: 2000 P: 950 A: 760						1,61m³	
	L: 2200 P: 950 A: 760						1,77m³	
	L: 2400 P: 950 A: 760						1,93m³	
	L: 2600 P: 950 A: 760		03 almofadas		96,2kg	117kg	2,09m³	
	L: 3000 P: 950 A: 760						2,41m³	

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

Pés

Madeira maciça

Estofado

Compensado multilaminado

Molas zig zag

Espuma de poliuretano

Fibra siliconizada

Almofadas encosto e braços

Fibra siliconizada

Penas de ganso

Acabamentos disponíveis pés
(conforme mostruário)

Madeiras

Lacas

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para
ambientes internos.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Verificar manual para o
posicionamento correto das
almofadas.

Material embalagem

Papel Seda

Plástico termo encolhível

Cantoneira dura Kraft

Papelão ondulado duplo

Armação de madeira

Luva de tecido Poliéster

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

Utilizar aspirador de pó sem
atrito a trama.

Para retirar a sujeira seca,
utilizar esponja limpa e seca.

Para revestimentos em couro
sintético ou natural, utilizar
flanela úmida ou com pouco
sabão neutro.

Qualquer outra limpeza deverá
ser executada por empresas
especializadas.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel,
levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar
o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"