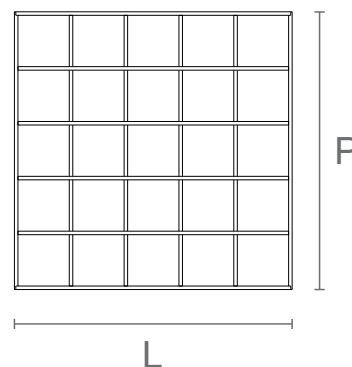
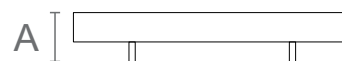


MESA DE CENTRO COB

CRIAÇÃO 2017

DESIGN_FREDERICO CRUZ



Tem como inspiração a volumetria dos cobogós, elementos vazados que servem para criar uma separação sem o uso de uma parede sólida, permitindo assim a passagem de luz e ventilação. São muito importantes e ainda bastante presentes na nossa arquitetura. O tampo em vidro incolor permite a visão do jogo de sombras, cheios e vazios resultantes do arranjo não linear de um mesmo módulo. Dessa maneira a mesa adquire aspectos diferentes conforme a iluminação do ambiente ou o ângulo de onde se é observada.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
116.112.02	L:1140 P: 1140 A:250	L:1180 P: 1180 A:35 Tampo L:1200 P: 1200 A:310 Base	36	48	0,49m ³
	L:1140 P: 1420 A:250	L:1180 P: 1460 A:35 Tampo L:1200 P: 1480 A:310 Base			0,61m ³
	L:1420 P: 1420 A:250	L:1460 P: 1460 A:35 Tampo L:1480 P: 1480 A:310 Base			0,74m ³
	L:1140 P: 1700 A:250	L:1180 P: 1140 A:35 Tampo L:1200 P: 1760 A:310 Base			0,70m ³
	L:1140 P: 1980 A:250	L:1180 P: 2020 A:35 Tampo L:1200 P: 2040 A:310 Base			0,84m ³
	L:1140 P: 860 A:250	L:1180 P: 900 A:35 Tampo L:1200 P: 920 A:310 Base			0,38m ³

*Produto embalado em dois volumes: tampo(vidro) e base.

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Opcional¹: Tampo de vidro.

Opcional²: Sem Tampo de Vidro.

Material

Madeira Maciça

MDF

Vidro 10mm

Acabamentos disponíveis
(conforme mostruário)

Lâminas de Madeiras

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Papel seda

Perfil cantoneira expandido

Caixa de papelão ondulado duplo

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para
ambientes internos.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita
com pano levemente
umedecido.

Para tirar pó, utilize
apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel,
levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar
o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"