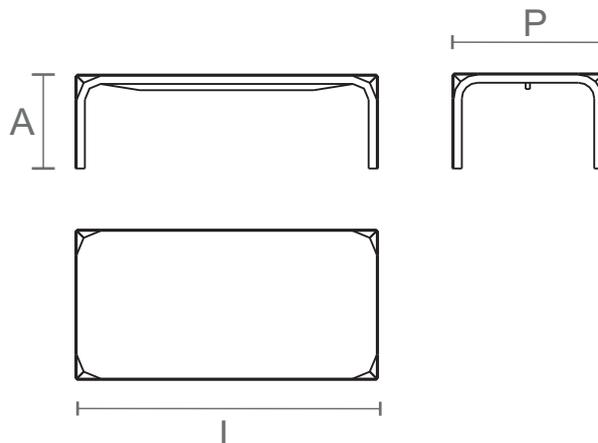


# MESA JANTAR JUNTA

CRIAÇÃO 2012

DESING\_LATTOOG



Linhas contínuas, simples e minimalistas se encontram para definir a estrutura desta mesa.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
165.113.02	L: 1800 P: 1000 A: 750	Tampo L: 1850 P: 1050 A: 120 Pés L: 1900 P: 250 A: 800			0,61m <sup>3</sup>
	L: 2000 P: 1000 A: 750	Tampo L: 2050 P: 1050 A: 120 Pés L: 2100 P: 250 A: 800			0,68m <sup>3</sup>
	L: 2200 P: 1100 A: 750	Tampo L: 2250 P: 1150 A: 120 Pés L: 2300 P: 250 A: 800			0,77m <sup>3</sup>
	L: 2400 P: 1200 A: 750	Tampo L: 2450 P: 1250 A: 120 Pés L: 2500 P: 250 A: 800			0,87m <sup>3</sup>
	L: 2600 P: 1200 A: 750	Tampo L: 2650 P: 1250 A: 120 Pés L: 2700 P: 250 A: 800			0,94m <sup>3</sup>

\*Produto dividido em dois volumes, tampo e pés.

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

### Material

Madeira maciça (estrutura)  
Compensado multilaminado (pés)  
MDF (tampo)

### Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

Lâminas de madeiras  
somente **tingimentos escuros**:

cor 03 e 05  
tabaco  
ébano  
colonial  
castanho  
chocolate

Lacas

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para  
**ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que  
ofereçam risco a delicada  
superfície do móvel, especialmente  
se o tampo for laqueado.

### Material embalagem

Plástico bolha com isomanta  
Papel seda  
Perfil cantoneira expandido  
Cantoneira de papelão para proteção  
Caixa de papelão ondulado duplo

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deve ser feita  
com pano levemente  
umedecido.

Não utilizar ceras sem  
orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar  
apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel,  
levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar  
o móvel.

*"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital!"*