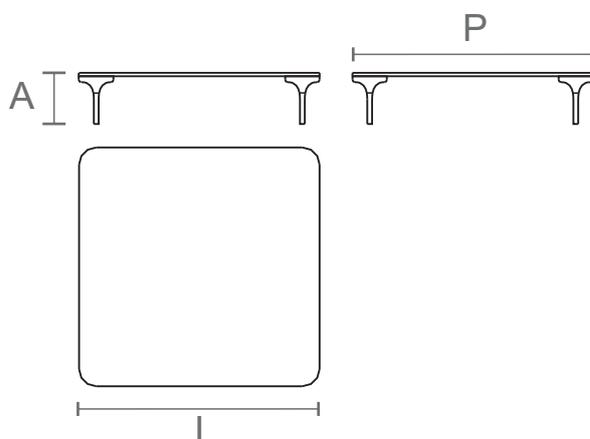


MESA DE CENTRO CONTÍNUA

CRIAÇÃO 2012

DESIGN_FERNANDA BRUNORO



Inspirada nas curvas dos ornamentos do período pré-colombiano, criou-se uma imponente mesa com base formada por diversas secções circulares que se iniciam do delgado até uma forma robusta, havendo assim, um interessante contrabalanço formal.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
163.112.01	L: 1200 P: 1200 A: 310	L: 1230 P: 1230 A: 360	30kg	38,4kg	0,54m ³
	L: 1200 P: 700 A: 310	L: 1230 P: 730 A: 360			0,32m ³
	L: 1400 P: 800 A: 310	L: 1430 P: 830 A: 360			0,42m ³
	L: 1600 P: 900 A: 310	L: 1630 P: 930 A: 360			0,54m ³
	L: 1800 P: 1000 A: 310	L: 1830 P: 1030 A: 360			0,67m ³
	L: 2000 P: 1100 A: 310	L: 2030 P: 1130 A: 360			0,82m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

MDF

Compensado Multilaminado

Madeira Maciça

Acabamentos disponíveis
(conforme mostruário)

Lacas

Lacas estilo tie dye (degradê sempre do tampo para os pés)
com poros abertos (é preciso escolher a madeira)

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Cantoneira de papelão para proteção

Armação de madeira

Caixa de papelão ondulado duplo

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos**.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural.

Tornando este único, como uma impressão digital"