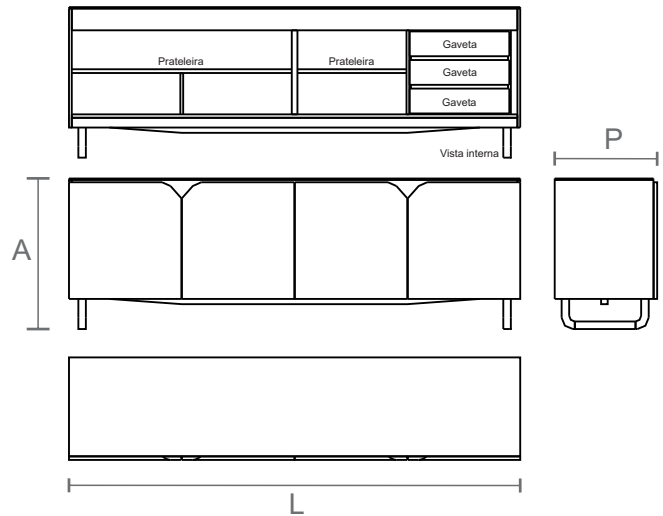


BUFFET FENDA

CRIAÇÃO 2012

DESIGN_LATTOOG



Este buffet possui cavidades (ou fendas) verticais e curvadas em cada porta que fazem a função de puxadores. Estas fendas podem revelar outras cores que contrastam com as cores das frentes das portas.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	QTD. PORTAS	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
165.122.05	L: 2000 P: 545 A: 800	L: 2050 P: 600 A: 860	04			1,06m ³
	L: 2200 P: 545 A: 800	L: 2250 P: 600 A: 860	04			1,16m ³
	L: 2400 P: 545 A: 800	L: 2450 P: 600 A: 860	04	113,0kg	151,0kg	1,26m ³
	L: 2600 P: 545 A: 800	L: 2650 P: 600 A: 860	04			1,36m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

- MDF (corpo e portas)
- Compensado (prateleiras)
- Madeira maciça (pés)

Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

- Lâminas de madeira
- Lacas

Acessórios

Dobradiças

- Padrão Schuster:** dobradiça SEM amortecimento.
- Opcional:** dobradiça COM amortecimento.

Corrediças

- Padrão Schuster:** trilho quadro (oculto) extração parcial SEM amortecimento.
- Opcional:** trilho quadro (oculto) extração total COM amortecimento.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que ofereçam risco a delicada superfície do móvel, especialmente se for laqueado.

Gavetas externas

03 gavetas

Material embalagem

- Plástico bolha com isomanta
- Papel seda
- Perfil cantoneira expandido
- Armação de madeira
- Caixa de papelão ondulado duplo

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deverá ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"