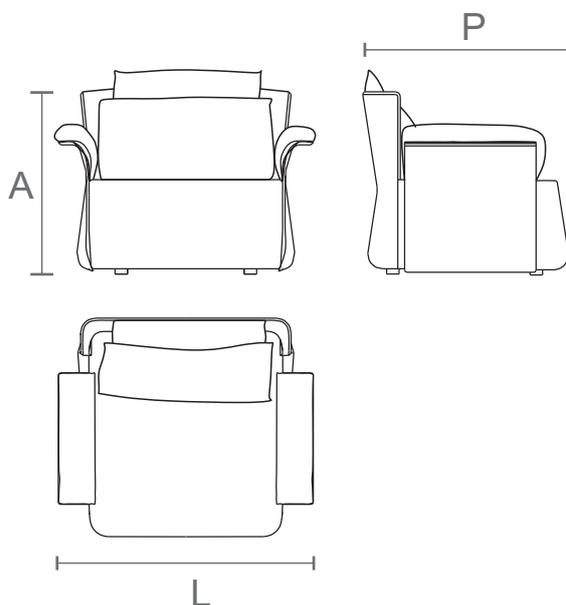




POLTRONA VOO

CRIAÇÃO 2011

DESIGN_FERNANDA BRUNORO



Baseada no movimento de um cisne, possui braços abertos como pequenas asas. Transmite uma sensação de imponência, com a base mais larga que a parte superior do assento. Ao mesmo tempo, o vão entre o braço e o encosto proporciona leveza. A parte externa do encosto e dos braços é arredondada e "rígida", dura, enquanto que a parte interna é molinha, bem confortável como um edredom ou um travesseiro de penas. As almofadas completam a sensação de bem-estar e conforto.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
163.115.09	L: 1215 P: 880 A: 820	L: 1250 P: 950 A: 810	43kg	48,4kg	0,96m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Acompanha duas almofadas.

Material

Estofado
Compensado multilaminado
Fibra de vidro
Percintas italianas
Espuma de poliuretano
Fibra siliconizada
Almofadas
Flocos de espuma

Cores disponíveis do pesponto

Laranja
Azul
Vinho
Cor do tecido

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos**.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Peso máximo indicado: 120kg.

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Papel seda

Armação de madeira

Caixa de papelão ondulado duplo

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

Utilizar aspirador de pó sem atrito a trama.

Para retirar a sujeira seca, utilizar esponja limpa e seca.

Para revestimentos em couro sintético ou natural, utilizar flanela úmida ou com pouco sabão neutro.

Qualquer outra limpeza deverá ser executada por empresas especializadas.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"