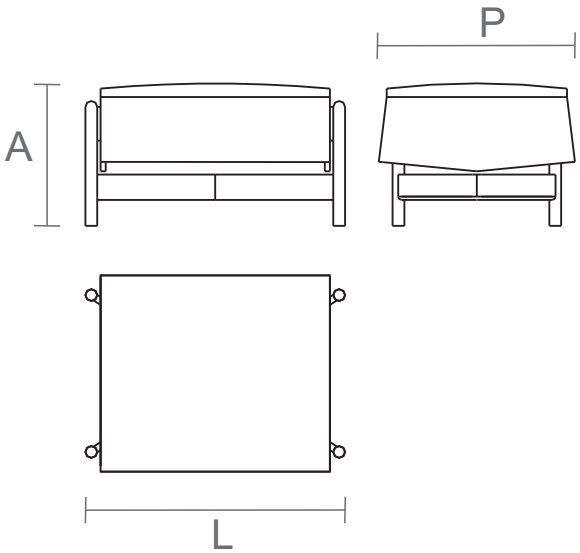
# Banco Cena

Criação 2015

## Design_Fixtti




O Banco faz o contraste entre o exterior extremamente geométrico e linhas bem definidas, com a parte superior confortável e aconchegante. Os pés de madeira sustentam o banco por fora do estofado. Seu estudo nasceu para ser apoio de pés da poltrona Cena e por isso o banco traz os mesmos elementos da Poltrona lançada em 2015, mas ainda se sustenta independente pode ser utilizada para compor ambientes sem estar vinculada à poltrona.

| Referência | Dimensões produto*** | Largura do Estofado*** | Dimensões embalagem | Peso Liq.** (produto individual) | Peso Bruto** (produto na embalagem) | Cubagem** (produto na embalagem) |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 122.102.01 | L: 670 P: 480 A: 430 | $L_e$: 600 | L: 700 P: 510 A: 450 | 8,6 kg | 11 kg | 0,16m³ |
| | L: 1470 P: 480 A: 430 | $L_e$: 1400 | L: 1500 P: 510 A: 450 | | | 0,34m³ |
| | L: 1670 P: 480 A: 430 | $L_e$: 1600 | L: 1700 P: 510 A: 450 | | | 0,39m³ |
| | L: 1870 P: 480 A: 430 | $L_e$: 1800 | L: 1900 P: 510 A: 450 | | | 0,43m³ |
| | L: 2070 P: 480 A: 430 | $L_e$: 2000 | L: 2100 P: 510 A: 450 | | | 0,48m³ |

**Pesos e cubagem são valores aproximados.
***Medidas em milímetros.

### Informações técnicas

Material

- Compensado multilaminado
- Madeira maciça

Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

- Madeiras
- Tecidos e Couros

Material embalagem

- Filme tubular reciclado
- Caixa de papelão ondulado duplo

### Informações práticas

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

### Outras especificações

Manutenção

- A limpeza deve ser feita com pano levemente e umedecido.
- Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.
- Para tirar pó, utilize apenas flanela.

Movimentação e transporte

- Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.
- Evitar sobrecarregar o móvel.

*"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"*

schuster