

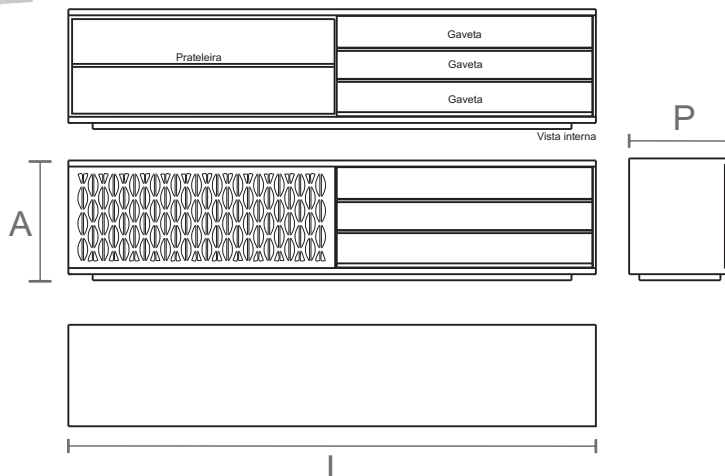


MÓVEL SOM SONATA

CRIAÇÃO 2011

DESIGN_LATTOOG

Este móvel para TV e áudio com porta de correr permite duas configurações, podendo deixar expostas as gavetas ou as prateleiras. Um motivo vazado na porta permite a ventilação dos equipamentos, mesmo fechada. A inspiração para o motivo gráfico vem da forma do grão de café e sua associação com aconchego, calor e prazer.



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
165.105.21	L: 2000 P: 500 A: 600	L: 2030 P: 530 A: 650			0,70m ³
	L: 2200 P: 500 A: 600	L: 2230 P: 530 A: 650	114Kg	123,2Kg	0,77m ³
	L: 2400 P: 500 A: 600	L: 2430 P: 530 A: 650			0,85m ³
	L: 2600 P: 500 A: 600	L: 2630 P: 530 A: 650			0,92m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Acompanha organizador de CDs e DVDs na última gaveta.

Material

- Madeira maciça (pés)
- MDF (estrutura e portas)
- Compensado (prateleiras)
- Acrílico (organizador de CDs e DVDs)

Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

- Lâminas de madeira
- Lacas

Acessórios

- Corrediças
- Padrão Schuster:** trilho quadro (oculto) extração parcial SEM amortecimento.
- Opcional:** trilho quadro (oculto) extração total COM amortecimento.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para ambientes internos.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que ofereçam risco a delicada superfície do móvel, especialmente se for laqueado.

Gavetas externas

03 gavetas

Material embalagem

- Plástico bolha com isomanta
- Papel seda
- Perfil cantoneira expandido
- Armação de madeira
- Caixa de papelão ondulado duplo

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deverá ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital”