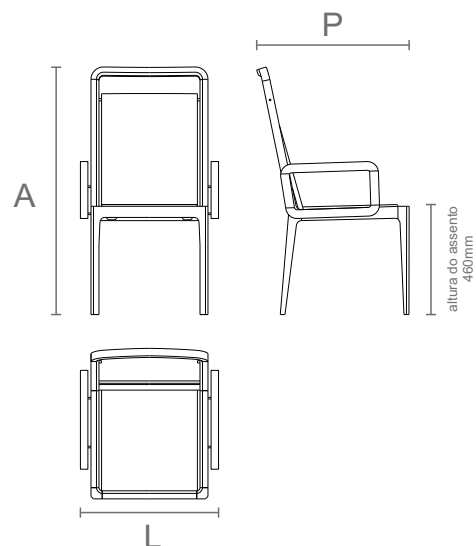


CADEIRA CONTORNO ALTA

CRIAÇÃO 2017

DESIGN_LEANDRO GARCIA



Formada por uma única linha de madeira que percorre toda a peça de maneira contínua. Os vazios resultantes dentro desse contorno são ocupados com estofados nas áreas de assento e encosto, quase sem tocar essa estrutura. O prolongamento do vazio na parte superior do encosto pode ser utilizado para a movimentação da peça. Disponível nas versões espaldar baixo e alto, com e sem braços.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM*	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
169.106.04 <small>com braço</small>	L: 550 P: 600 A: 980	L: 570 P: 620 A: 1000			0,35m ³
169.106.04 <small>sem braço</small>	L: 470 P: 600 A: 980	L: 480 P: 620 A: 1020			0,30m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.
***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Assento e encosto estofado.
Opcional com e sem braço.

Material

Madeira maciça
Compensado multilaminado
Metal

Acabamento disponível
(conforme mostruário)

Madeiras, exceto Pinnus.

Metal Inox ou Latão

Assento e Encosto disponíveis em todas as opções de tecidos e couros.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Peso máximo indicado: 120kg.

Material embalagem

Plástico termo encolhível
Caixa de papelão ondulado duplo
Perfil Cantoneira Expandido

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"