ESCRIVANINHA PLIÉ

DESIGN REJANE CARVALHO LEITE COLEÇÃO 2022

O BALLET, DANÇA EM QUE OS MOVIMENTOS DO CORPO SÃO PROJETADOS PARA EXPRESSAR A BELEZA, FOI O PONTO DE PARTIDA PARA AS PEÇAS DA LINHA PLIÉ, COMPOSTA POR CADEIRA. BANQUETA, POLTRONA E ESCRIVANINHA. A ESTRUTURA DAS PEÇAS EM MADEIRA MACIÇA, MODELADAS POR LINHAS CURVAS, REVELAM UM MOVIMENTO HARMÔNICO ENTRE OS PLANOS VERTICAIS E HORIZONTAIS, ENTRE OS PÉS E AS TRAVESSAS DE CADA TIPOLOGIA. A ESCRIVANINHA DE PERNAS ESGUIAS E CORPO DELINEADO PARECE ESTAR DANCANDO COM TODA A LEVEZA QUE O BALLET SE PROPÕE. O SENTAR, NÃO PODERIA DEIXAR DE REVELAR O MOVIMENTO MAIS IMPORTANTE DO BALLET, PLIÉ.





REFERÊNCIA DIMENSÕES PRODUTO***

L: 1600 P: 650 A: 750

DIMENSÕES EMBALAGEM * L: 1650 P: 700 A: 800

PESO LIO.** PESO BRUTO**

30,8 kg

CUBAGEM**

 0.92 m^3

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

GAVETAS REMOVÍVEIS

MATERIAIS MADEIRA

MDF

139.111.02

MFTAI

PUXADOR EM COURO

OPCIONAL CENTRO DO TAMPO EM COURO

ACABAMENTOS DISPONÍVEIS (CONFORME MOSTRUÁRIO)

LAMINAS DE MADEIRA METAL (INOX FOSCO, POLIDO OU ENVELHECIDO OU LATÃO)

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

PRODUTO DESENVOLVIDO PARA AMBIENTES INTERNOS EVITAR EXPOSIÇÃO DIRETA AO SOL **EVITAR UMIDADE**

- ** PESO E CUBAGEM SÃO VALORES APROXIMADOS
- *** MEDIDAS EM MILÍMETROS

 * AS POLTRONAS SÃO EMBALADAS SEPARADAMENTE

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

GARANTIA DE 3 ANOS CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO

MANUTENCÃO

A LIMPEZA DEVE SER FEITA COM PANO LEVEMENTE UMEDECIDO. NÃO UTILIZAR CERAS SEM ORIENTAÇÃO DA FÁBRICA. PARA TIRAR PÓ, UTILIZE APENAS FLANELA.

MOVIMENTAÇÃO E TRANSPORTE

EVITAR ARRASTAR O MÓVEL. LEVANTAR COM CUIDADO. EVITAR SOBRECARREGAR O MÓVEL.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"

