

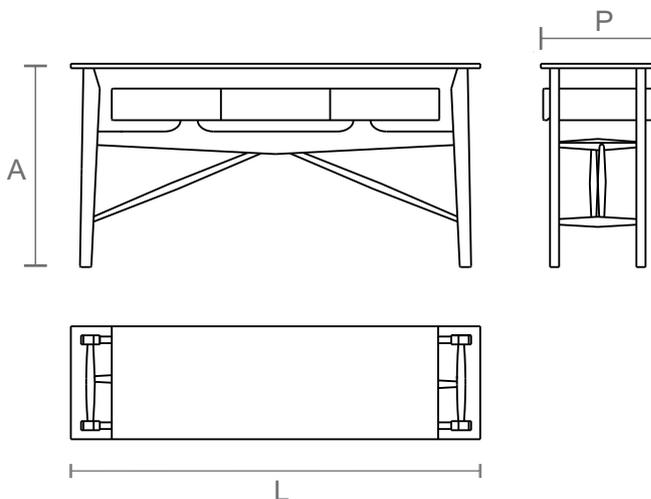
# APARADOR AGAPITO

CRIAÇÃO 2009

DESIGN\_FERNANDO MENDES



Uma mistura delicada de elementos construtivos compõe o aparador Agapito. A estrutura de pés, travessas e tirantes mantém o móvel firme para sustentar o tampo de vidro e a caixa onde se encontram três gavetas. O nome foi escolhido em homenagem à Vera Beatriz Agapito da Veiga Rodrigues, esposa de Sergio Rodrigues, como símbolo de sua delicadeza e sofisticação.



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
120.100.01	L: 1800 P: 500 A: 900	L: 1830 P: 530 A: 950	91 Kg	101 Kg	0,92m <sup>3</sup>
	L: 2000 P: 500 A: 900	L: 2030 P: 530 A: 950	102 Kg	112 Kg	1m <sup>3</sup>
	L: 2200 P: 500 A: 900	L: 2230 P: 530 A: 950	111 Kg	121 Kg	1,12m <sup>3</sup>
	L: 2400 P: 500 A: 900	L: 2430 P: 530 A: 950	122 Kg	132 Kg	1,22m <sup>3</sup>

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

### Material

MDF

Madeira maciça

Tampo de vidro (20mm)

### Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

Madeiras

Lacas

### Gavetas externas

3 gavetas

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

### Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Papel seda

Cantoneira de papelão para proteção

Armação de madeira

Caixa de papelão ondulado duplo

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

*"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"*