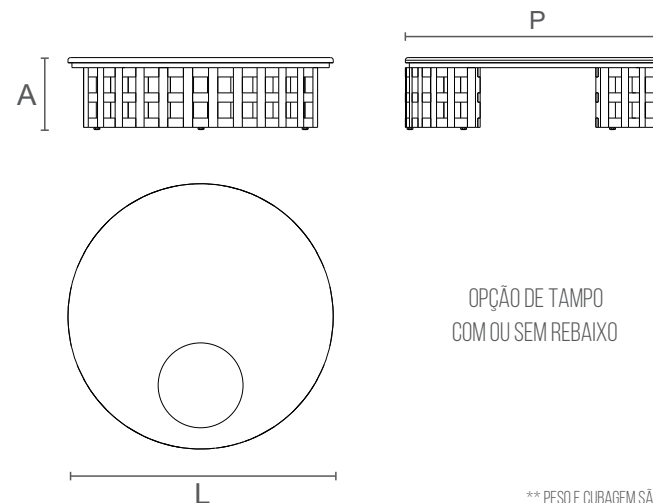


# MESA DE CENTRO MUXA REDONDA

DESIGN DIMI KUROKI

COLEÇÃO 2024



OPÇÃO DE TAMPO  
COM OU SEM REBAIXO

\*\* PESO E CUBAGEM SÃO VALORES APROXIMADOS  
\*\*\* MEDIDAS EM MILÍMETROS

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM *	PESO LIQ. ** PRODUTO INDIVIDUAL	PESO BRUTO** PRODUTO NA EMBALAGEM	CUBAGEM** PRODUTO NA EMBALAGEM
TAMPO	L: 1000 P: 1000 A: 275	L: 1050 P: 1050 A: 325	54 kg	59 kg	0,36 m <sup>3</sup>
MADEIRA	L: 1200 P: 1200 A: 275	L: 1250 P: 1250 A: 325	63 kg	70 kg	0,51 m <sup>3</sup>
142.112.04	L: 1500 P: 1500 A: 275	L: 1550 P: 1550 A: 325	82 kg	92 kg	0,78 m <sup>3</sup>
TAMPO	L: 1000 P: 1000 A: 275	L: 1050 P: 1050 A: 325	98 kg	103 kg	0,36 m <sup>3</sup>
PEDRA	L: 1200 P: 1200 A: 275	L: 1250 P: 1250 A: 325	125 kg	132 kg	0,51 m <sup>3</sup>
142.112.05	L: 1500 P: 1500 A: 275	L: 1550 P: 1550 A: 325	165 kg	175 kg	0,78 m <sup>3</sup>

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

**MATERIAIS**  
MADEIRA  
MDF  
PEDRA

## ACABAMENTOS DISPONÍVEIS

LÂMINAS/MADEIRA ( CONFORME  
MOSTRUÁRIO ).  
TAMPO PEDRA: QUARTZITO, CARRARA,  
TRAVERTINO, VERDE GUATEMALA OU  
MARRON IMPERIAL

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

PRODUTO DESENVOLVIDO PARA  
AMBIENTES INTERNOS  
EVITAR EXPOSIÇÃO DIRETA AO SOL  
EVITAR UMIDADE

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

GARANTIA DE 3 ANOS CONTRA  
DEFEITOS DE FABRICAÇÃO

## MANUTENÇÃO

A LIMPEZA DEVE SER FEITA COM PANO  
LEVEMENTE UMEDECIDO.  
NÃO UTILIZAR CERAS SEM  
ORIENTAÇÃO DA FÁBRICA.  
PARA TIRAR PÓ, UTILIZE APENAS  
FLANELA.

## MOVIMENTAÇÃO E TRANSPORTE

EVITAR ARRASTAR O MÓVEL,  
LEVANTAR COM CUIDADO.  
EVITAR SOBRECARRREGAR O MÓVEL.

A LINHA MUXA NASCE A PARTIR DO CLÁSSICO MUXARABI E EXPLORA NOVOS CONTORNOS NA BUSCA PELO SENTIR. TENSIONADA PELA CURVA, CADA PEÇA EXPERIMENTA PERSPECTIVAS SINGULARES.

SÃO SILHUETAS QUE PROJETAM SOMBRAS POÉTICAS, AS QUAIS PERMEIAM A MINHA HISTÓRIA E ESCONDEM, NA SIMPLICIDADE DE SUAS FORMAS, A POSSIBILIDADE DE UMA ESTRUTURA ORTOGONAL EXPERIMENTAR A LIBERDADE DA CURVA.

A LINHA É O RESULTADO DO ENCONTRO ESPECIAL DA VONTADE DE EXPLORAR UM ELEMENTO QUASE PROSAICO DA ARQUITETURA BRASILEIRA, IMPORTADO PELOS PORTUGUESES E DE ORIGEM ÁRABE, COM O PRIMOR TÉCNICO E EXCELÊNCIA DA SCHUSTER, QUE EXPLORA DE MANEIRA NATURAL AS POSSIBILIDADES DE FABRICAÇÃO.

“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural.

Tornando este único, como uma impressão digital”

**schuster**  
móveis & design made in Brazil