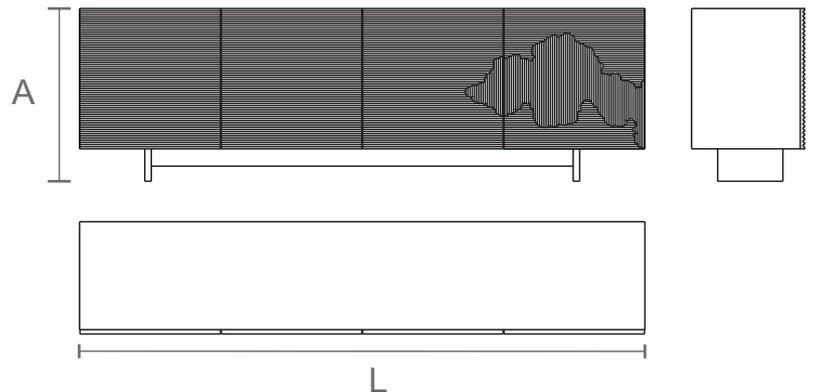
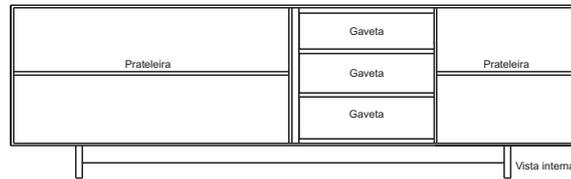


BUFFET RELEVO

criação 2008

DESIGN_FERNANDA BRUNORO



O Buffet Relevo foi inspirado na simplicidade de longos volumes em alto e baixo relevos, entre os quais se encaixam um elemento requintado de marchetaria um toque oriental. As curvas dão leveza ao material.

| REFERÊNCIA | DIMENSÕES PRODUTO*** | DIMENSÕES EMBALAGEM | QTD. PORTAS | PESO LIQ.** (produto individual) | PESO BRUTO** (produto na embalagem) | CUBAGEM** (produto na embalagem) |
|------------|-----------------------|-----------------------|-------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 163.105.13 | L: 2000 P: 520 A: 800 | L: 2030 P: 550 A: 850 | 04 | | | 0,95m ³ |
| | L: 2200 P: 520 A: 800 | L: 2230 P: 550 A: 850 | 04 | | | 1,04m ³ |
| | L: 2400 P: 520 A: 800 | L: 2430 P: 550 A: 850 | 04 | | | 1,14m ³ |
| | L: 2600 P: 520 A: 800 | L: 2630 P: 550 A: 850 | 05 | 120kg | 130kg | 1,23m ³ |

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

- Madeira maciça (pés)
- MDF (corpo e portas)
- Compensado (prateleiras)

Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

- Lacas
- Lâminas de madeira (apenas tingidas, contra indicado utilizar lâminas com veios muito destacados)

Acessórios

- Dobradiças
 - Padrão Schuster: dobradiça SEM amortecimento.
 - Opcional: dobradiça COM amortecimento.
- Corrediças
 - Padrão Schuster: trilho quadro (oculto) extração parcial SEM amortecimento.
 - Opcional: trilho quadro (oculto) extração total COM amortecimento.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos**.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que ofereçam risco a delicada superfície do móvel, especialmente se for laqueado.

Gavetas internas

03 gavetas

Material embalagem

- Plástico bolha com isomanta
- Papel seda
- Perfil cantoneira expandido
- Armação de madeira
- Caixa de papelão ondulado duplo

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

A limpeza deverá ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"