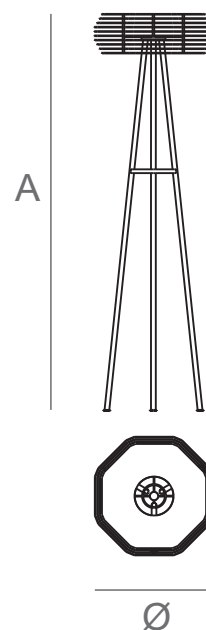


# LUMINÁRIA CHAN CHAN

CRIAÇÃO 2012

DESIGN\_EM2



Foi inspirada na antiga cidade inca de Chan Chan, onde se construía muros e edificações com barro, ornamentadas com vários desenhos. Dentre eles, muitos assumiam a forma de lâminas, inspiração da cúpula da luminária, sendo que através dos espaços entre elas passa a luz. A cor da madeira lembra ainda a cor do barro, além de trazer maior aconchego para o ambiente.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
154.150.01	L: 540 P: 540 A: 1740	L: 570 P: 570 A: 1790	13,2kg	19kg	0,58m <sup>3</sup>

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

### Material

Argola  
Madeira maciça  
Pés  
Aço inox  
Cúpula  
MDF

### Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

Pés  
Aço inox polido ou fosco  
Aço inox laqueado  
Cúpula/argola  
Lacas  
Lâminas de madeiras tingidas,  
apenas freijó pode ser natural.  
  
Fiação  
Amarela, vermelha, preta e branca

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para  
**ambientes internos.**  
Evitar exposição direta ao sol.  
Evitar umidade.

### Lâmpada

Lâmpada acompanha a luminária,  
favor indicar a voltagem.

### Comprimento fio

Um metro e 80 centímetros  
a partir da base.

### Material embalagem

Plástico bolha com isomanta  
Papel seda  
Armação de madeira  
Cantoneira de papelão para  
proteção  
Caixa de papelão ondulado duplo

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deve ser feita  
com pano levemente  
umedecido.

Não utilizar ceras sem  
orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize  
apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel,  
levantar com cuidado.

*"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"*

**schuster**