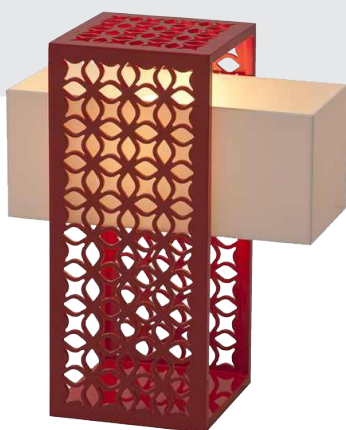


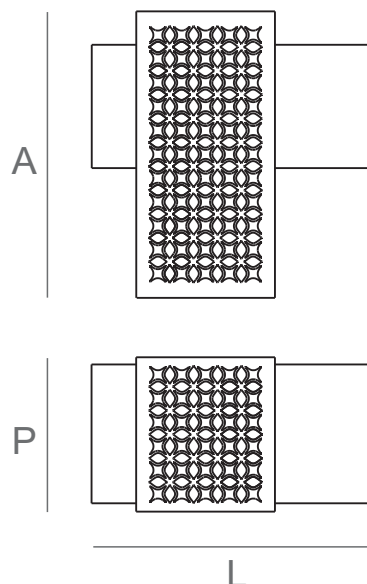
# LUMINÁRIA DE MESA GRADIL

criação 2011

DESIGN\_LATTOOG



Utiliza a técnica de corte computadorizado para expressar o grafismo dos tradicionais muxarabis, presentes na arquitetura colonial brasileira. Os muxarabis são uma herança da arquitetura islâmica e permitem desfrutar de ventilação, entrada de luz natural, mantendo a privacidade. O efeito de luz e sombra dos muxarabis nos ambientes é incrível – nada mais pertinente, segundo os designers, do que aplicar este efeito à uma luminária.



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
165.150.21	L: 460 P: 240 A: 660	L: 500 P: 280 A: 640	4,5kg	6,6kg	0,084m <sup>3</sup>

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

### Material

MDF (estrutura)

Acrílico (cúpula)

### Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

Estrutura

Lâminas de madeira

**(naturais apenas em FREIJÓ outras lâminas terão de ser sempre tingidas)**

Lacas

Cúpula

Acrílico (somente BRANCO)

Fiação

Amarela, vermelha, preta e branca

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos**.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

### Lâmpada

Luminária não acompanha a lâmpada, mas é necessário especificar a voltagem.

### Comprimento fio

Um metro e 80 centímetros a partir da base.

### Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Papel seda

Cantoneira de papelão para proteção

Caixa de papelão ondulado duplo

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

*“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital”*