

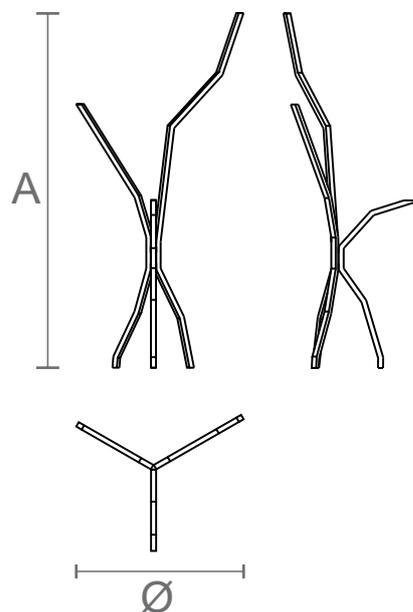
LUMINÁRIA OUTONO!

CRIAÇÃO 2012

DESIGN_JUM NAKAO



O Outono é o tempo das folhas caírem e revelar as estruturas invisíveis. A luminária Outono! em sua tríade confere o tempo ao tempo. O galho intermediário com sua iluminação à altura dos olhos: o tempo para ler; o galho menor com sua iluminação voltada para objetos: o tempo para contemplar; o galho maior iluminando o alto: o tempo para refletir sobre a natureza da existência.



| REFERÊNCIA | DIMENSÕES PRODUTO*** | DIMENSÕES EMBALAGEM | PESO LIQ.** (produto individual) | PESO BRUTO** (produto na embalagem) | CUBAGEM** (produto na embalagem) |
|------------|-----------------------|-----------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 124.150.10 | L: 990 P: 810 A: 2120 | L: 930 P: 880 A: 2150 | 3,4kg | | 1,76m ³ |

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

Compensado multilaminado

Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

Freijó (topos ficam aparentes)

Lacas

Fiação

Amarela, vermelha, preta e branca

Lâmpada

Fita de LED acompanha a luminária.

É necessário especificar a voltagem.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Comprimento fio

Um metro e 80 centímetros a partir da base.

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Papel seda

Flocos de espuma

Cantoneira de papelão para proteção

Caixa de papelão ondulado duplo

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital”