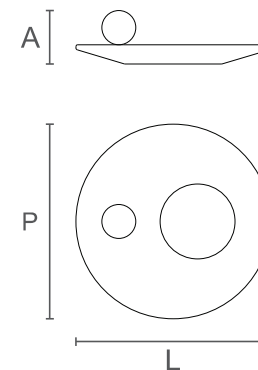


CASTIÇAL TEMPO

DESIGN CARLA MEDINA
COLEÇÃO 2024

O TEMPO TRAZ SUA LUZ À ESTA LINHA PARA AGUÇAR A NATUREZA DOS SENTIDOS E REVELAR AS SENSações MAIS GENUÍNAS NOS ATOS DE INTERAGIR, COMPARTILHAR E PROVER. ESTA GRANDEZA TÃO PRESENTE NO NOSSO COTIDIANO, SUTIL E MARCADA PELA ONIPRESENÇA, BUSCA NOS CONECTAR COM CERTA CALMARIA AO QUE NOS É ESSENCIAL. UM TEMPO QUE EVIDENCIA A ESSÊNCIA COMO O ELEMENTO MAIS IMPORTANTE, QUE SE PERMITE TOCAR, COMPARTILHAR E QUE TRAZ ALMA. UMA LINHA EM QUE ESTE TEMPO SURGE MARCADO PELA NATUREZA, PELA FORÇA E LEVEZA DE CADA UM DOS ELEMENTOS NATURAIS: A ÁGUA, O AR, A TERRA E O FOGO, PERMITINDO O APROFUNDAR DAS RELAÇÕES E DAS SENSações, ÚNICAS A CADA UM.

O FOGO, ELEMENTO QUE AQUECE E CONFORTA, SURGE O CASTIÇAL TEMPO COMO UM APOIO PARA OS MOMENTOS DE COMEMORAÇÃO E PARA AQUELES DE INTROSPEÇÃO, REVELANDO DE FORMA PURA E GENUÍNA, A ALMA.



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM *	PESO LIQ.** PRODUTO INDIVIDUAL	PESO BRUTO** PRODUTO NA EMBALAGEM	CUBAGEM** PRODUTO NA EMBALAGEM
168.150.01	L: 200 P: 200 A: 65 L: 260 P: 260 A: 75	L: 250 P: 250 A: 115 L: 310 P: 310 A: 125			0,007 m ³ 0,01 m ³

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

PODE HAVER VARIAÇÃO NO DIÂMETRO DO PUXADOR EM PEDRA, LOGO A ALTURA DO PRODUTO PODE VARIAR

MATERIAIS

MADEIRA
METAL
PEDRA (MINI GEODO)

ACABAMENTOS DISPONÍVEIS (CONFORME MOSTRUÁRIO)

MADEIRA ESPECIAL
METAL (COBRE OU LATÃO POLIDO)

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

PRODUTO DESENVOLVIDO PARA AMBIENTES INTERNOS
EVITAR EXPOSIÇÃO DIRETA AO SOL
EVITAR UMIDADE

** PESO E CUBAGEM SÃO VALORES APROXIMADOS
*** MEDIDAS EM MILÍMETROS
* AS POLTRONAS SÃO EMBALADAS SEPARADAMENTE

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

GARANTIA DE 3 ANOS CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO

MANUTENÇÃO

A LIMPEZA DEVE SER FEITA COM PANO LEVEMENTE UMEDECIDO.
NÃO UTILIZAR CERAS SEM ORIENTAÇÃO DA FÁBRICA.
PARA TIRAR PÓ, UTILIZE APENAS FLANELA.

MOVIMENTAÇÃO E TRANSPORTE

EVITAR ARRASTAR O MÓVEL,
LEVANTAR COM CUIDADO.
EVITAR SOBRECARRREGAR O MÓVEL.

“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital”