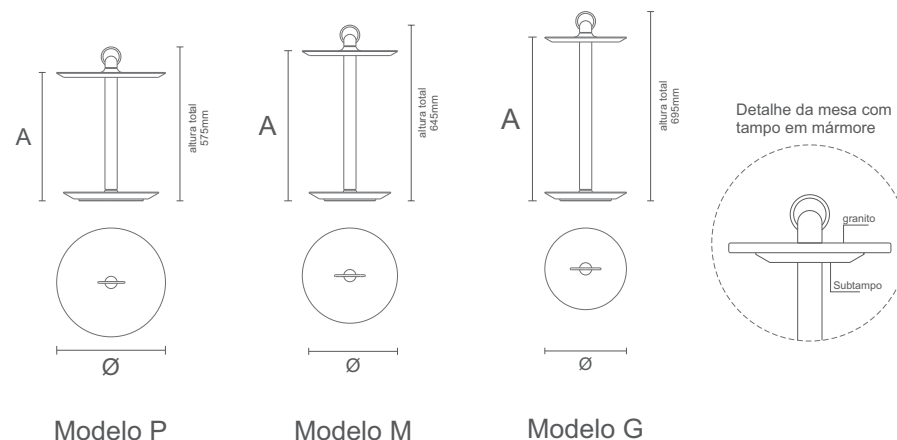


MESA LATERAL TORUS

DESIGN HENRIQUE SCHREIBER
COLEÇÃO 2020

"Torus é uma palavra com origem no Latim e corresponde, no campo da geometria espacial, a forma que conhecemos por "Argola". As mesas laterais Torus foram projetadas para harmonizar com ambientes através de um desenho limpo e essencial, que busca a conjugação entre forma e uso sem excessos. A família é composta por quatro mesas, todas com base em madeira escavada, processo que evidencia os veios naturais característicos do material e que permite uma transição fluida entre as formas. Os tampo são oferecidos em pedra nas mesas mais baixas, e em madeira escavada na mesa satélite. Elemento que repete-se em todas mesas, o Torus é feito em latão e funciona como uma alça permitindo a movimentação das mesas durante o uso. Este acaba por caracterizar e dar nome a família."



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** PRODUTO INDIVIDUAL	PESO BRUTO** PRODUTO NA EMBALAGEM	CUBAGEM** PRODUTO NA EMBALAGEM
142.114.30	Ø: 400 A: 480 Ø: 350 A: 550 Ø: 300 A: 600	L: 430 P: 430 A: 615 L: 380 P: 380 A: 685 L: 330 P: 330 A: 735	5,2 kg 10 kg 8,5 kg	7 kg 12 kg 10 kg	0,11 m ³ 0,09 m ³ 0,08 m ³

** PESO E CUBAGEM SÃO VALORES APROXIMADOS
*** MEDIDAS EM MILÍMETROS

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

MATERIAIS

MADEIRA MACIÇA
METAL
PEDRA DE GRANITO

ACABAMENTOS DISPONÍVEIS (CONFORME MOSTRUÁRIO)

DISPONÍVEL NAS MADEIRAS DE JEQUITIBÁ,
TAUARI, MUIRACATIARA E FREIJÓ
INOX / LATÃO
PEDRA DE GRANITO NOS MODELO M E G:
PRETO VIA LÁCTEA

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

PRODUTO DESENVOLVIDO PARA
AMBIENTES INTERNOS
EVITAR EXPOSIÇÃO DIRETA AO SOL
EVITAR UMIDADE

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

GARANTIA DE 3 ANOS CONTRA
DEFEITOS DE FABRICAÇÃO

MANUTENÇÃO

A LIMPEZA DEVE SER FEITA COM PANO
LEVEMENTE UMEDECIDO.
NÃO UTILIZAR CERAS SEM
ORIENTAÇÃO DA FÁBRICA.
PARA TIRAR PÓ, UTILIZE APENAS
FLANELA.

MOVIMENTAÇÃO E TRANSPORTE

EVITAR ARRASTAR O MÓVEL,
LEVANTAR COM CUIDADO.
EVITAR SOBRECARRREGAR O MÓVEL.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"