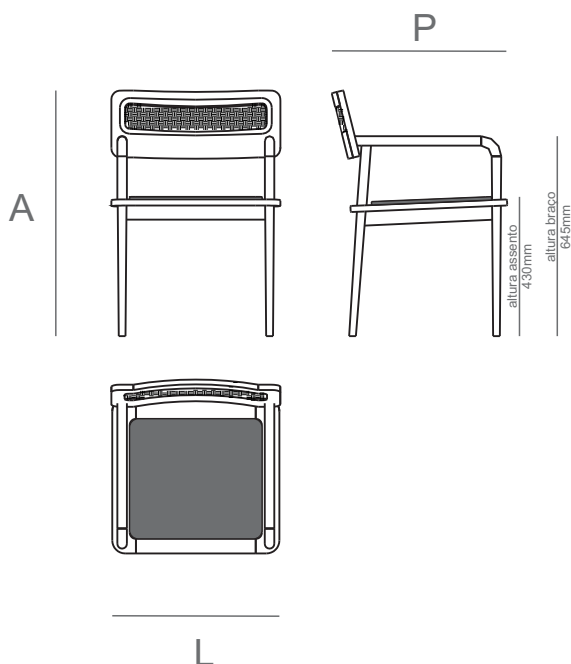


CADEIRA LISBOA

CRIAÇÃO 2015

DESIGN AMÉLIA TAROZZO



A inspiração Veio da influência dos Portugueses no mobiliário nacional, que trouxeram o uso da palhinha nos moveis. Também na arquitetura moderna da década de 50 de linhas retas, planos e pilotis que transformou a história do mobiliário brasileiro, adequando-os a esta nova estética que exigia peças delgadas, limpas, leves e com uso de pés palito.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM*	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
109.106.04	L: 550 P: 570 A: 790	L: 580 P: 600 A: 850	8,2 kg	11 kg	0,29m ³

*As cadeiras são embaladas separadamente.
**Pesos e cubagem são valores aproximados.
***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Assento estofado, encosto em tela natural.

Material

Madeira maciça
Compensado
Tela natural rattan

Acabamentos disponíveis
(conforme mostruário)

Madeiras
(nessa opção a tela poderá acompanhar acabamento/tingimento da madeira ou ficar na cor natural, apenas com verniz)

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta
Cantoneira de papelão para proteção
Caixa de papelão ondulado duplo

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade .

Peso máximo indicado: 120kg.

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"