

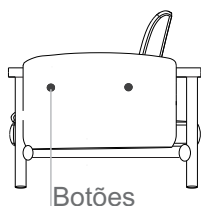
SOFÁ PEND

criação 2015

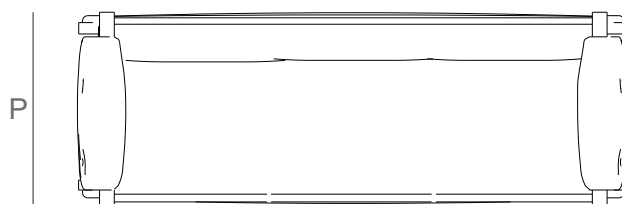
DESIGN_LATTOOG



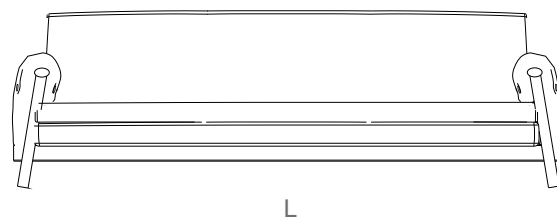
Esta proposta de sofá procura valorizar ao máximo a estrutura em madeira maciça exposta como berço para o estofado e o estofado limpo e de extremo conforto. As seções robustas da madeira tratadas com sinuosidade e cortes secos valorizam a modernidade da linguagem. A mesma preocupação permeou o tratamento dado ao estofado, sinuosidade com cortes secos definindo seu perfil com clareza. Já os braços usualmente simplificados nos estofados, aqui recebe uma manta fofa envolvendo a madeira e convidando o usuário a experimentar seu conforto.



Botões



P



L

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
165.125.11	L:1800 P:930 A:745	L:1830 P:960 A:795	110 kg	125kg	1,38m ³
	L:2000 P:930 A:745	L:2030 P:960 A:795			1,53m ³
	L:2200 P:930 A:745	L:2230 P:960 A:795			1,79m ³
	L:2400 P:930 A:745	L:2430 P:960 A:795			1,84m ³
	L:2600 P:930 A:745	L:2630 P:960 A:795			1,99m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

Pé/ estrutura

Madeira maciça (botões e estrutura)

Estofado

Compensado multilaminado

Percintas italianas

Madeira maciça

Espuma de poliuretano

Fibra siliconizada

Acabamentos disponíveis estrutura
(conforme mostruário)

Madeiras

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Material embalagem

Plástico termo encolhível

Caixa de papelão ondulado duplo

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Para tirar pó, utilize apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"

sohnetor