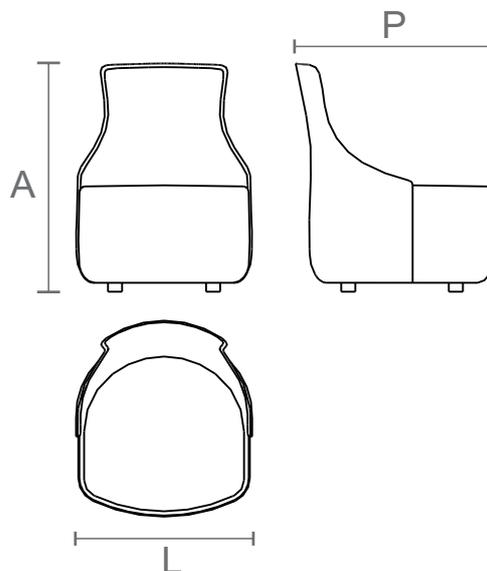




POLTRONA ZEZÉ

GRIAÇÃO 2011

DESIGN_FERNANDA BRUNORO



Pequena e charmosa, preenche pequenos espaços e **complementa ambientes** com classe. Sua base tem forma assimétrica – a parte de trás é mais arredondada (semi-circunferência) que na frente. O encosto acompanha este formato, aumentando o **conforto**. Em todo o perímetro do encosto há um detalhe de cor diferente do estofado (debrum) que valoriza o produto.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
163.115.01	L: 680 P: 640 A: 795	L: 730 P: 730 A: 800	18,4kg	22kg	0,43m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Acompanha uma almofada.

Opcional: base giratória.

Material

Estofado
Compensado multilaminado
Fibra de vidro
Percintas italianas
Espuma de poliuretano
Fibra siliconizada
Flocos de espuma
Almofadas
Flocos de espuma

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta
Papel seda
Armação de madeira
Caixa de papelão ondulado duplo

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos**.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Peso máximo indicado: 120kg.

Debrum

Bege
(nos tecidos beges, branco e marrons)

Cinza
(nos tecidos cinzas e preto)

Obs¹: para tecidos coloridos indicar a cor do debrum.

Obs²: Se o cliente preferir sem debrum virá com o padrão de costura rebatida da cor do tecido, no formato presponto.

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

Utilizar aspirador de pó sem atrito a trama.

Para retirar a sujeira seca, utilizar esponja limpa e seca.

Para revestimentos em couro sintético ou natural, utilizar flanela úmida ou com pouco sabão neutro.

Qualquer outra limpeza deverá ser executada por empresas especializadas.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital”