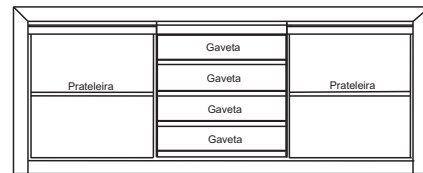


BUFFET CUBA LIBRE

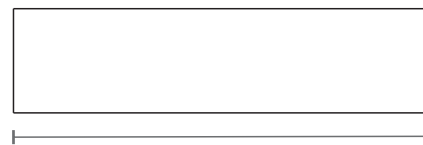
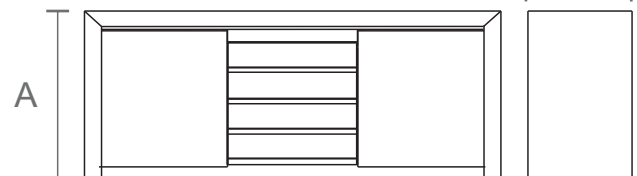
CRIAÇÃO 2006

DESIGN

REJANE CARVALHO LEITE



Vista interna P



L

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	QTD. PORTAS	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
139.105.08	L: 2000 P: 500 A: 800	L: 2030 P: 530 A: 850	02	113kg	125kg	0,91m ³
	L: 2200 P: 500 A: 800	L: 2230 P: 530 A: 850	02	124kg	137kg	1,00m ³
	L: 2400 P: 500 A: 800	L: 2430 P: 530 A: 850	02	135kg	150kg	1,09m ³
	L: 2600 P: 500 A: 800	L: 2630 P: 530 A: 850	02	146Kg		1,18m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

- Madeira maciça (pé)
- MDF (corpo e portas)
- Compensado (prateleiras)

Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

- Lâminas de madeira
(portas sempre em laca)

Lacas

Acessórios

- Dobradiças
- Não possui dobradiças
(portas de correr com trilho em alumínio).

Corrediças

- Padrão Schuster:** trilho quadro (oculto) extração parcial SEM amortecimento.
- Opcional:** trilho quadro (oculto) extração total COM amortecimento.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que ofereçam risco a delicada superfície do móvel, especialmente se for laqueado.

Gavetas externas

04 gavetas

Material embalagem

- Plástico bolha com isomanta
- Papel seda
- Perfil cantoneira expandido
- Caixa de papelão ondulado duplo

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deverá ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"