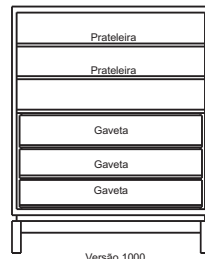


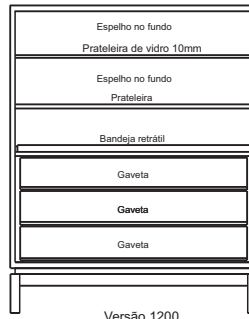
MÓVEL BAR PIANO

CRIAÇÃO 2008

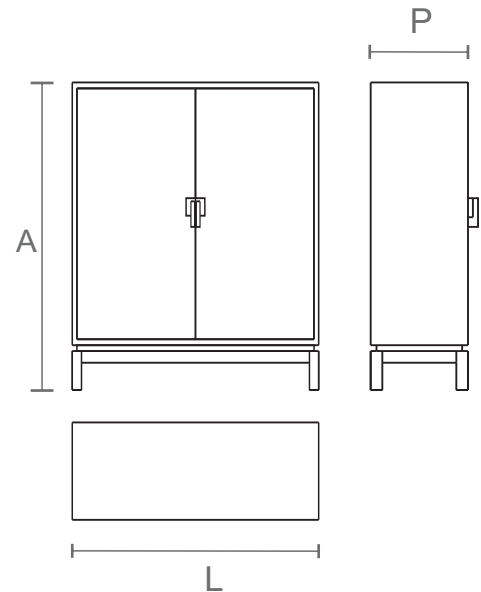
DESIGN_PEDRO MENDES



Versão 1000



Versão 1200



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
136.104.16	L: 1000 P: 500 A: 1200 L: 1200 P: 500 A: 1600	L: 1030 P: 530 A: 1250 L: 1230 P: 530 A: 1650	134,2Kg	148,4Kg	0,68m ³ 1,09m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Versão 1000

Apenas duas prateleira de madeira.

Versão 1200

Acompanha 01 prateleira de vidro e 02 de madeira.

Opcional: bandeja retrátil e espelho no fundo.

Material

MDF (estrutura e portas)

Madeira maciça (pés)

Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

Lâminas de madeira

Lacas

Acessórios

Dobradiças

Padrão Schuster: dobradiça SEM amortecimento.

Opcional: dobradiça COM amortecimento.

Corrediças

Padrão Schuster: trilho quadro (oculto) extração parcial SEM amortecimento.

Opcional: trilho quadro (oculto) extração total COM amortecimento.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que ofereçam risco a delicada superfície do móvel, especialmente se for laqueado.

Gavetas internas

3 gavetas nas DUAS VERSÕES

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Papel seda

Perfil cantoneira expandido

Armação de madeira

Caixa de papelão ondulado duplo

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deverá ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"