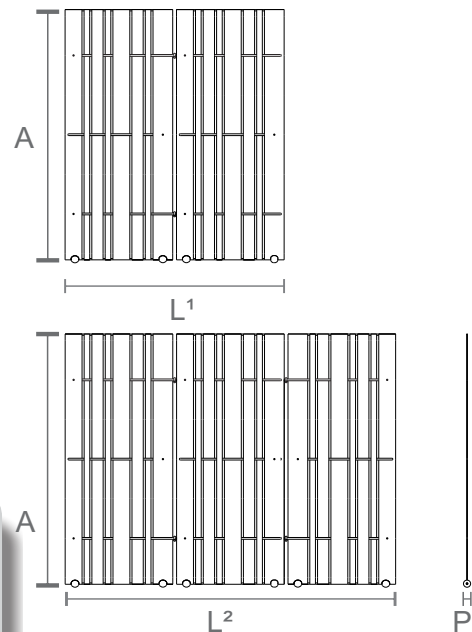


BIOMBO TEAR

CRIAÇÃO 2017

DESIGN_ HENRIQUE SCHREIBER



Supõe-se que a partir da observação dos ninhos de pássaros surgiram as primeiras tramas de materiais naturais que, posteriormente, evoluíram para tecidos em um processo conhecido hoje como tecelagem. Como resultado dessa evolução surgiram os teares, equipamentos que tornaram os processos possíveis em baixa ou alta escala. O Biombo Tear foi concebido a partir da mesma dinâmica criada por nossos antepassados, fazendo uma mescla entre materiais amadeirados tensionados e barras de metal, ao tecer uma trama semiaberta de materiais nobres. Como resultado obtém-se uma peça de intervenção leve, que permite a divisão de ambientes e demarcações de áreas com elegância.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM*	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
149.150.51	⁰² módulos L: 1560 P: 50 A: 1800	L: 1830 P: 830 A: 120			0,18m ³
	⁰³ módulos L: 2350 P: 50 A: 1800	L: 1830 P: 830 A: 120			0,18m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

MDF Laminado

Madeira

Metal

Acabamentos disponíveis
(conforme mostruário)

Inox/ Latão

Madeiras conforme modelo

Material embalagem

Papel seda

Plástico bolha com isomanta

Perfil cantoneira expandido

Cantoneira de papelão para
proteção

Caixa de papelão ondulado duplo

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para
ambientes internos.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita
com pano levemente
umedecido.

Não utilizar ceras sem
orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar
apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel,
levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar
o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"