

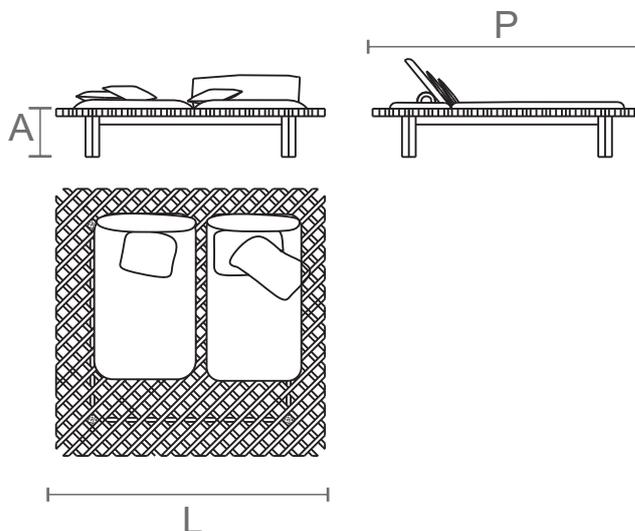
# CHAISE CERCADO

CRIAÇÃO 2010

DESIGN\_FERNANDA BRUNORO



Produto "outdoor" visando o requinte com simplicidade, o conforto com despojamento. Dessa forma, através de um entrelaçado de madeira suspenso, criou-se um visual leve para a base desta chaise, a qual será completada com diversas almofadas.



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
163.150.44	L: 1800 P: 900 A: 350	L: 1830 P: 930 A: 400	46Kg	56Kg	0,68m <sup>3</sup>
	L: 1800 P: 1800 A: 350 (somente nessas medidas)	L: 1830 P: 1830 A: 400	89,2Kg	102,0Kg	1,34m <sup>3</sup>

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.  
\*\*Em madeira Cumarú o produto terá seu peso elevado consideravelmente, consultar a fábrica.  
\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Acompanha as almofadas.

### Material

Madeira maciça

Acabamentos disponíveis  
(conforme mostruário)

Itaúba

Lacas emborrachadas

### Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Cantoneira de papelão para proteção

Armação de madeira

Caixa de papelão ondulado duplo

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **área externa**.

Esse produto também pode ser direcionado para ambientes internos. Nesse caso, sob consulta, outras opções de acabamentos serão possíveis.

O produto é executado em madeira maciça e apresentará desgaste natural e gradativo devido à exposição ao tempo. Poderão ocorrer mudanças de cor e 'trabalho' dos veios, podendo resultar em rachaduras.

Recomenda-se a retirada das almofadas após o uso.

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

*"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"*

sohnetor