

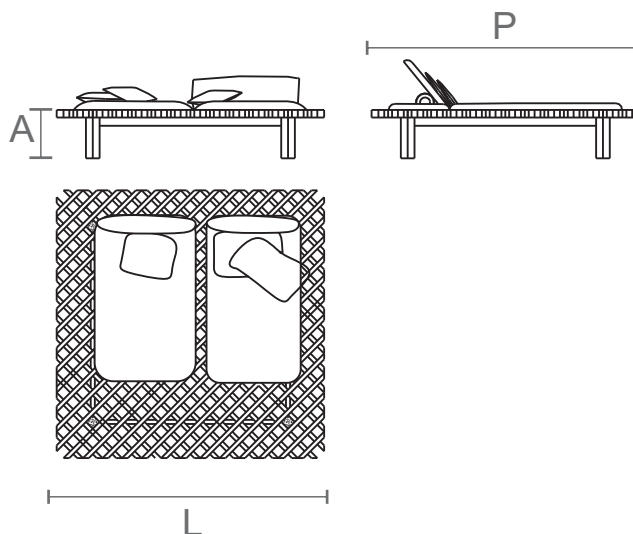
CHAISE CERCADO

CRIAÇÃO 2010

DESIGN_FERNANDA BRUNORO



Produto "outdoor" visando o requinte com simplicidade, o conforto com despojamento. Dessa forma, através de um entrelaçado de madeira suspenso, criou-se um visual leve para a base desta chaise, a qual será completada com diversas almofadas.



| REFERÊNCIA | DIMENSÕES PRODUTO*** | DIMENSÕES EMBALAGEM | PESO LIQ.** (produto individual) | PESO BRUTO** (produto na embalagem) | CUBAGEM** (produto na embalagem) |
|------------|--|------------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 163.150.44 | L: 1800 P: 900 A: 350 | L: 1830 P: 930 A: 400 | 46Kg | 56Kg | 0,68m ³ |
| | L: 1800 P: 1800 A: 350 (somente nessas medidas) | L: 1830 P: 1830 A: 400 | 89,2Kg | 102,0Kg | 1,34m ³ |

**Pesos e cubagem são valores aproximados.
**Em madeira Cumarú o produto terá seu peso elevado consideravelmente, consultar a fábrica.
***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Acompanha as almofadas.

Material

Madeira maciça

Acabamentos disponíveis
(conforme mostruário)

Itaúba

Lacas emborrachadas

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Cantoneira de papelão para proteção

Armação de madeira

Caixa de papelão ondulado duplo

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **área externa**.

Esse produto também pode ser direcionado para ambientes internos. Nesse caso, sob consulta, outras opções de acabamentos serão possíveis.

O produto é executado em madeira maciça e apresentará desgaste natural e gradativo devido à exposição ao tempo. Poderão ocorrer mudanças de cor e 'trabalho' dos veios, podendo resultar em rachaduras.

Recomenda-se a retirada das almofadas após o uso.

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"

sohnetor