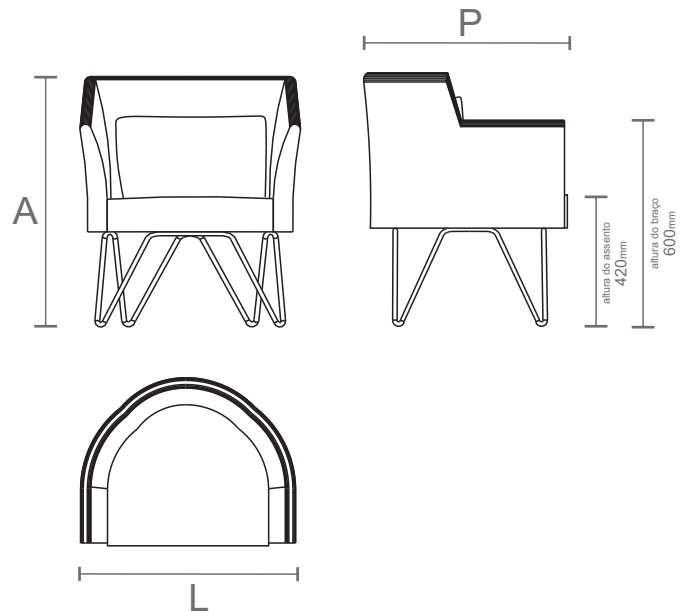


# POLTRONA NINFA

criação 2011

DESIGN\_REJANE CARVALHO LEITE



Leve e com linhas delicadas, a Ninfa é uma poltrona estruturada em fibra e revestida por poliuretano de diferentes densidades. A tapeçaria em couro na parte externa e tecido na interna dá elegância à composição, podendo ainda ser composta por outras tramas ou uma só. A base em aço nas opções de aço inox polido ou colorido é composta por um tubo contínuo que valoriza o desenho limpo da peça.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
139.115.50	L: 645 P: 670 A: 790	L: 780 P: 780 A: 810	13,8kg	21kg	0,49m <sup>3</sup>

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Acompanha almofada.

### Material

Pés

Aço inox

Estofado

Compensado multilaminado

Fibra de vidro

Percintas italianas

Espuma de poliuretano

Fibra siliconizada

Almofada

Fibra siliconada

### Acabamentos disponíveis pés

Bege metálico

Grafite metálico

Laca de linha (apenas brilho)

Aço inox polido

Aço inox fosco

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **áreas internas**.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Peso máximo indicado: 120kg.

### Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Papel seda

Armação de madeira

Caixa de papelão ondulado duplo

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

Utilizar aspirador de pó sem atrito a trama.

Para retirar a sujeira seca, utilizar esponja limpa e seca.

Para revestimentos em couro sintético ou natural, utilizar flanela úmida ou com pouco sabão neutro.

Qualquer outra limpeza deverá ser executada por empresas especializadas.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

*“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital”*