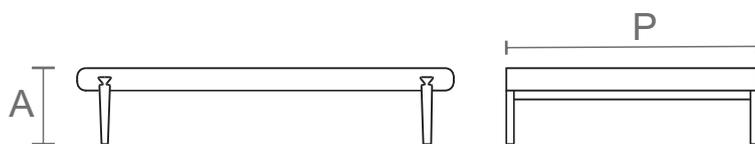


# MESA DE CENTRO ENCAIXE

criação 2011

DESIGN\_EM2



Inspirada nos jogos infantis de montar, esta linha de traços simples e funcionais tem como diferencial os encaixes bem demarcados entre os pés e o tampo, ressaltando assim, cada um dos elementos. A diferença de acabamento entre as peças vem reforçar ainda mais este conceito, resultando em uma peça lúdica e minimalista.



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
154.112.18	L: 1000 P: 1000 A: 350	L: 1030 P: 1050 A: 400			0,43m <sup>3</sup>
	L: 1200 P: 800 A: 350	L: 1230 P: 850 A: 400			0,41m <sup>3</sup>
	L: 1200 P: 1200 A: 350	L: 1230 P: 1250 A: 400	46,8Kg	59,4Kg	0,61m <sup>3</sup>
	L: 1400 P: 900 A: 350	L: 1430 P: 950 A: 400			0,54m <sup>3</sup>
	L: 1600 P: 800 A: 350	L: 1630 P: 850 A: 400			0,55m <sup>3</sup>

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

### Material

Madeira maciça (pés)  
MDF (tampo)

### Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

Lâminas de madeira  
Lacas

### Material embalagem

Plástico bolha com isomanta  
Papel seda  
Cantoneira de papelão para proteção  
Armação de madeira  
Caixa de papelão ondulado duplo

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que ofereçam risco a delicada superfície do móvel, especialmente se o tampo for laqueado.

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

*"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"*

Schuster