

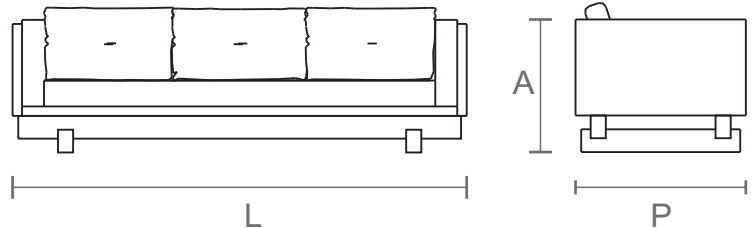
# SOFÁ JANGADA

CRIAÇÃO 2012

DESIGN\_EDUARDO BARONI



O sofá jangada valoriza a tranquilidade das linhas horizontais. Sua estrutura robusta contrasta com a maciez do assento assim como uma jangada que bruta e pesada é levada pela suavidade da brisa do mar. Suas dimensões generosas combinam com um desenho limpo e leve.



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	LARGURA BRAÇO	DIVISÃO ENCOSTO	DIVISÃO ASSENTO	PESO LÍQUIDO** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)	
115.125.01	L: 1800 P: 930 A: 740	16cm	02 almof.	01 bloco			1,37m <sup>3</sup>	
	L: 2000 P: 930 A: 740						1,52m <sup>3</sup>	
	L: 2200 P: 930 A: 740						1,67m <sup>3</sup>	
	L: 2400 P: 930 A: 740		03 almof.					1,82m <sup>3</sup>
	L: 2600 P: 930 A: 740						1,97m <sup>3</sup>	
	L: 2800 P: 930 A: 740						2,12m <sup>3</sup>	
	L: 3000 P: 930 A: 740						2,27m <sup>3</sup>	

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

### Material

Pé/ estrutura  
 Madeira maciça  
 Estofado  
 Compensado multilaminado  
 Percintas italianas  
 Madeira maciça  
 Espuma de poliuretano  
 Fibra siliconizada

Acabamentos disponíveis pé  
 (conforme mostruário)

Madeiras  
 Lacas

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

### Material embalagem

Papel Seda  
 Plástico termo encolhível  
 Cantoneira dura Kraft  
 Papelão ondulado duplo  
 Armação de madeira  
 Luva de tecido Poliéster

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

Utilizar aspirador de pó sem atrito a trama.

Para retirar a sujeira seca, utilizar esponja limpa e seca.

Para revestimentos em couro sintético ou natural, utilizar flanela úmida ou com pouco sabão neutro.

Qualquer outra limpeza deverá ser executada por empresas especializadas.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

*"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"*