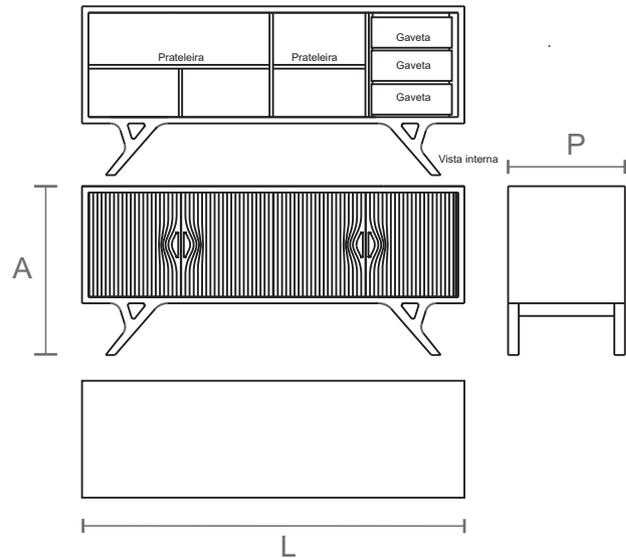


BUFFET DOP

CRIAÇÃO 2010

DESIGN_LATTOOG



Inspirado no grafismo gerado pelo "Efeito Doppler"* - o fenômeno científico que inspira o próprio nome desta peça. *O Efeito Doppler é uma característica observada nas ondas quando emitidas ou refletidas por um objeto que está em movimento com relação ao observador. Foi-lhe atribuído esse nome em homenagem a Johann Christian Andreas Doppler, que o descreveu teoricamente pela primeira vez em 1842.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	QTD. PORTAS	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
165.105.36	L: 1800 P: 550 A: 800	L: 1830 P: 580 A: 850	04			0,90m ³
	L: 2000 P: 550 A: 800	L: 2030 P: 580 A: 850	04	99,6kg	107,2kg	1,00m ³
	L: 2200 P: 550 A: 800	L: 2230 P: 580 A: 850	04			1,10m ³
	L: 2400 P: 550 A: 800	L: 2430 P: 580 A: 850	04			1,20m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

- Madeira maciça (pés)
- MDF (corpo)
- Compensado (prateleira)

Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

- Madeiras
- Lacas
- Portas
- Somente lacas

Acessórios

- Dobradiças
- Padrão Schuster:** dobradiça SEM amortecimento.
- Opcional:** dobradiça COM amortecimento.
- Corrediças
- Padrão Schuster:** trilho quadro (oculto) extração parcial SEM amortecimento.
- Opcional:** trilho quadro (oculto) extração total COM amortecimento.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que ofereçam risco a delicada superfície do móvel, especialmente se for laqueado.

Gavetas internas

03 gavetas

Material embalagem

- Plástico bolha com isomanta
- Papel seda
- Perfil cantoneira expandido
- Armação de madeira
- Caixa de papelão ondulado duplo

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deverá ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"