

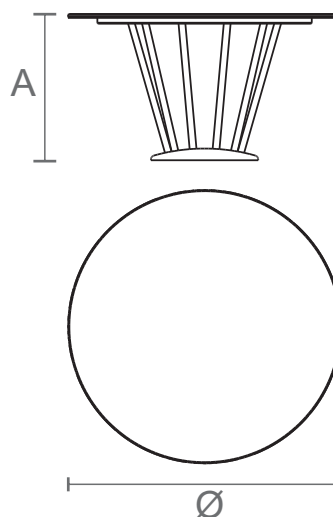
# MESA JANTAR GUEIXA

CRIAÇÃO 2011

DESIGN\_ALAIN BLATCHÉ



Recortes, superposições, encaixes, equilíbrio, simplicidade e imaterialidade traduzem a arte japonesa nesta linha. Foram criadas utilizando várias técnicas japonesas como washie, oshie, kirie, kirigami e origami.



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM*	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
102.113.20	Ø: 1200 A: 750	L: 1230 P: 1230 A: 800			1,21m <sup>3</sup>
	Ø: 1400 A: 750	L: 1430 P: 1430 A: 800	52kg	60kg	1,64m <sup>3</sup>
	Ø: 1600 A: 750	Tampo L: 1650 P: 1650 A: 120 Pés L: 1350 P: 1350 A: 780			0,33m <sup>3</sup> 1,42m <sup>3</sup>
	Ø: 1800 A: 750	Tampo L: 1850 P: 1850 A: 120 Pés L: 1550 P: 1550 A: 780			0,41m <sup>3</sup> 1,87m <sup>3</sup>

\*A partir do diâmetro 1600 são embaladas em dois volumes: tampo e pés..

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

### Material

Madeira maciça (base)

MDF (tampo)

Acabamentos disponíveis  
(conforme mostruário)

Tampo 

- Lacas
- Lâminas de madeiras (jogo de lâminas)

Base 

- Lacas
- Madeiras

### Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Caixa de papelão ondulado duplo

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que ofereçam risco a delicada superfície do móvel, especialmente se o tampo for laqueado.

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecargar o móvel.

*“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital”*