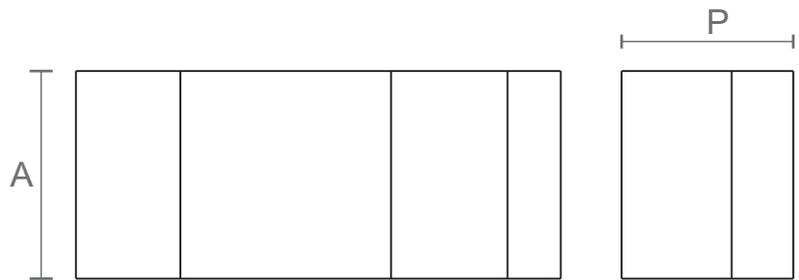


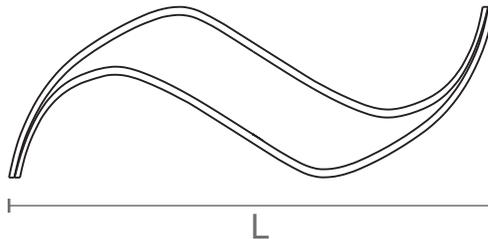
# BASE MESA JANTAR SU

criação 2008

DESIGN\_RAFael MIRANDA



A chaise e a mesa SU fazem parte da mesma coleção, com um design simples e leve. O conceito era criar duas linhas em forma de onda que se conectam em suas extremidades formando a estética, as linhas modernas e elegantes foram criadas de modo que a forma (o molde) usada para a produção pudesse ser utilizadas em ambos os móveis, reduzindo o custo de produção, mas sempre atendendo a qualidade, conforto e beleza a busca dos clientes mais exigentes.



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO**	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
186.122.33	L: 1470 P: 470 A: 730 L: 1700 P: 510 A: 730	L: 1500 P: 500 A: 780 L: 1730 P: 540 A: 780	70kg	85kg	0,58m <sup>3</sup> 0,72m <sup>3</sup>

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

### Material

Compensado multilaminado moldado

Acabamentos disponíveis  
(conforme mostruário)

Lâminas de madeira

Lacas

Tampo vidro

Base 1470x470: tampo 2100x1200  
2200x1200

Base 1700x510: tampo 2300x1200  
2400x1200

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para  
**ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Papel seda

Cantoneira de papelão para  
proteção

Armação de madeira

Caixa de papelão ondulado duplo

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deverá ser feita  
com pano levemente  
umedecido.

Não utilizar ceras sem  
orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar  
apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel,  
levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar  
o móvel.

*"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"*