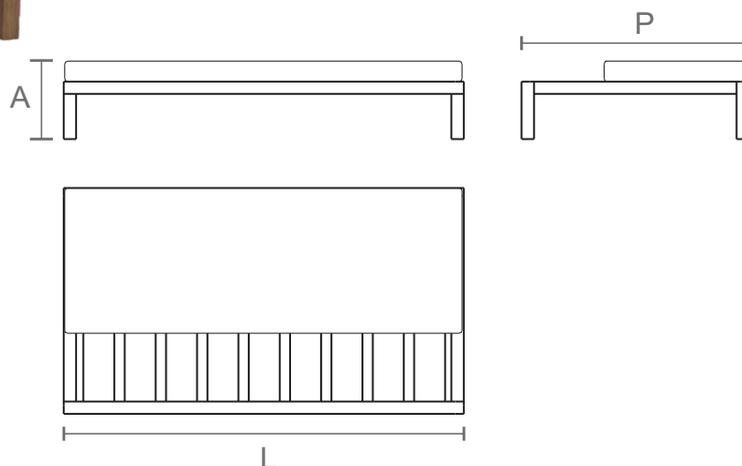


# BANCO ZEN

criação 2010

DESIGN ANDREA RADICE  
E FOLCO ORLANDINI



Inspirado da beleza e na elegância dos jardins japoneses.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
164.102.11	L: 1540 P: 850 A: 400	L: 1570 P: 880 A: 460	26kg	33,6kg	0,63m <sup>3</sup>
	L: 1740 P: 1000 A: 400	L: 1770 P: 1030 A: 460			0,83m <sup>3</sup>
	L: 2000 P: 1100 A: 400	L: 2030 P: 1130 A: 460			1,05m <sup>3</sup>

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.  
\*\*Em madeira Cumarú o produto terá seu peso elevado consideravelmente, consultar a fábrica.  
\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

### Assento estofado

#### Material

Madeira maciça

Acabamentos disponíveis  
(conforme mostruário)

Cumarú

Itaúba

Lacas emborrachadas

#### Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Cantoneira de papelão para proteção

Caixa de papelão ondulado duplo

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **áreas externas.**

Esse produto também pode ser direcionado para ambientes internos. Nesse caso, sob consulta, outras opções de acabamentos serão possíveis.

O produto é executado em madeira maciça e apresentará desgaste natural e gradativo devido à exposição ao tempo. Poderão ocorrer mudanças de cor e 'trabalho' dos veios, podendo resultar em rachaduras.

Recomenda-se a retirada da almofada após o uso.

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

*"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"*

# Schuster