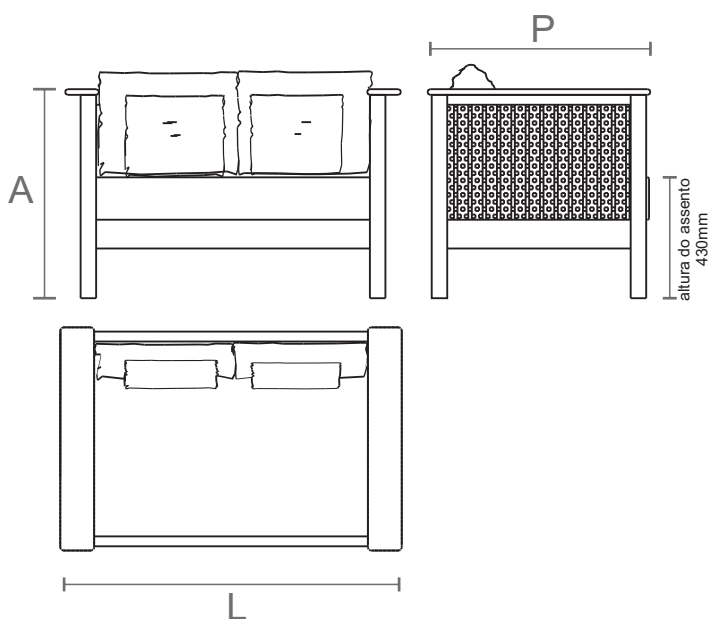
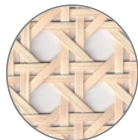


POLTRONA CONVERSADEIRA

CRIAÇÃO 2011

DESIGN_BERNARDO FIGUEIREDO



Segundo as tradições brasileiras de épocas anteriores, Bernardo projetou o sofá Conversadeira utilizando a madeira e a palhinha como matéria-prima. O conforto é garantido pelas almofadas de tecido preenchidas com fibra siliconada. Este móvel ficava localizado na cobertura do Palácio dos Arcos e inicialmente era disposto com mais outros três sofás do mesmo modelo, para permitir a conversa entre os presentes.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM*	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
170.115.20	L: 1200 P: 790 A: 740	L: 1230 P: 820 A: 790			0,80m ³

*As poltronas são embaladas separadamente.

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Assento estofado.

Acompanha 2 almofadas grandes e 2 pequenas.

Material

Madeira maciça

Tela natural Rattan

Acabamentos disponíveis

(conforme mostruário)

Madeiras

(nessa opção a tela poderá acompanhar acabamento/tingimento da madeira ou ficar na cor natural, apenas com verniz)

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Cantoneira de papelão para proteção

Caixa de papelão ondulado duplo

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos**.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade .

Peso máximo indicado: 120kg.

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital”