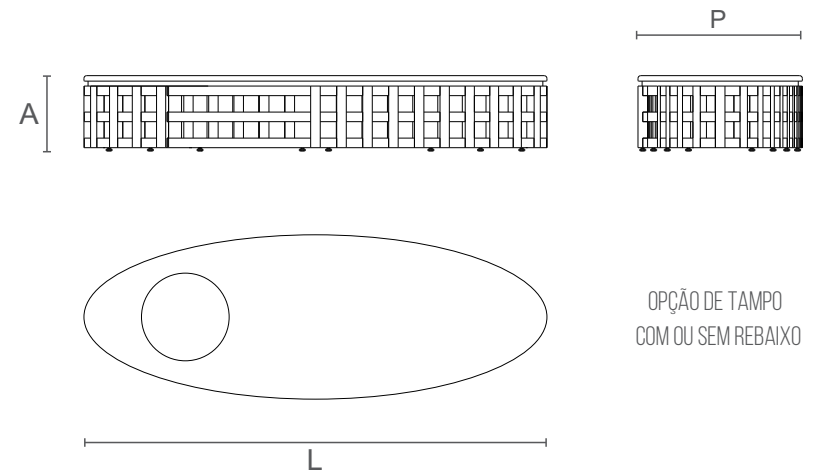


MESA DE CENTRO MUXA ELÍPTICA

DESIGN DIMI KUROKI

COLEÇÃO 2024



** PESO E CUBAGEM SÃO VALORES APROXIMADOS
*** MEDIDAS EM MILÍMETROS



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM *	PESO LIQ. ** PRODUTO INDIVIDUAL	PESO BRUTO** PRODUTO NA EMBALAGEM	CUBAGEM** PRODUTO NA EMBALAGEM
TAMPO MADEIRA 142.112.04	L: 1300 P: 500 A: 275 L: 1700 P: 600 A: 275	L: 1350 P: 550 A: 325 L: 1750 P: 650 A: 325	35 kg 50 kg	40 kg 56 kg	0,24 m ³ 0,37 m ³
TAMPO PEDRA 142.112.05	L: 1300 P: 500 A: 275 L: 1700 P: 600 A: 275	L: 1350 P: 550 A: 325 L: 1750 P: 650 A: 325	70 kg 102 kg	77 kg 115 kg	0,24 m ³ 0,37 m ³

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

MATERIAIS
MADEIRA
MDF
PEDRA

ACABAMENTOS DISPONÍVEIS

LÂMINAS/MADEIRA (CONFORME
MOSTRUÁRIO).
TAMPO PEDRA: QUARTZITO, CARRARA,
TRAVERTINO, VERDE GUATEMALA OU
MARRON IMPERIAL

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

PRODUTO DESENVOLVIDO PARA
AMBIENTES INTERNOS
EVITAR EXPOSIÇÃO DIRETA AO SOL
EVITAR UMIDADE

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

GARANTIA DE 3 ANOS CONTRA
DEFEITOS DE FABRICAÇÃO

MANUTENÇÃO

A LIMPEZA DEVE SER FEITA COM PANO
LEVEMENTE UMEDECIDO.
NÃO UTILIZAR CERAS SEM
ORIENTAÇÃO DA FÁBRICA.
PARA TIRAR PÓ, UTILIZE APENAS
FLANELA.

MOVIMENTAÇÃO E TRANSPORTE

EVITAR ARRASTAR O MÓVEL,
LEVANTAR COM CUIDADO.
EVITAR SOBRECARRREGAR O MÓVEL.

A LINHA MUXA NASCE A PARTIR DO CLÁSSICO MUXARABI E EXPLORA NOVOS CONTORNOS NA BUSCA PELO SENTIR. TENSIONADA PELA CURVA, CADA PEÇA EXPERIMENTA PERSPECTIVAS SINGULARES.

SÃO SILHUETAS QUE PROJETAM SOMBRAS POÉTICAS, AS QUAIS PERMEIAM A MINHA HISTÓRIA E ESCONDEM, NA SIMPLICIDADE DE SUAS FORMAS, A POSSIBILIDADE DE UMA ESTRUTURA ORTOGONAL EXPERIMENTAR A LIBERDADE DA CURVA.

A LINHA É O RESULTADO DO ENCONTRO ESPECIAL DA VONTADE DE EXPLORAR UM ELEMENTO QUASE PROSAICO DA ARQUITETURA BRASILEIRA, IMPORTADO PELOS PORTUGUESES E DE ORIGEM ÁRABE, COM O PRIMOR TÉCNICO E EXCELÊNCIA DA SCHUSTER, QUE EXPLORA DE MANEIRA NATURAL AS POSSIBILIDADES DE FABRICAÇÃO.

“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural.

Tornando este único, como uma impressão digital”

schuster
móveis & design made in Brazil