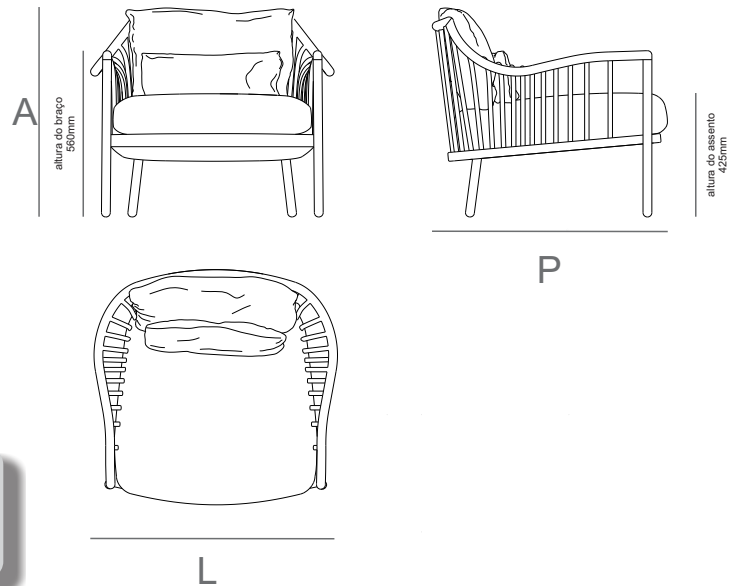


# POLTRONA FLOW

GRIAÇÃO 2017

DESIGN\_LATTOOG



O desenho da poltrona Flow conserva ares tradicionais e simplistas, porém parte de sua estrutura de madeira sofre distorções e parece 'amolecer' - trazendo uma certa surpresa e uma pegada bem contemporânea à esta peça. Um efeito permitido por técnicas construtivas desenvolvidas na Schuster com laminados prensados, curvados e boleados que mostram toda a qualidade de mais de 50 anos de experiência com marcenaria de alto padrão.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
165.115.19	L: 890 P: 800 A: 740	L: 950 P: 870 A: 720	15,6 Kg	21 Kg	0,59m <sup>3</sup>

\*As poltronas são embaladas separadamente.

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Assento e encosto estofados

Acompanha 01 almofada decorativa

Material

Estrutura

Madeira

Lâmina Moldada

Estofado

Espuma de poliuretano

Percintas Italianas

Fibra siliconizada

Acabamentos disponíveis  
(conforme amostras)

Disponível somente na  
madeira de Jequitibá

Estofado disponível em todas  
as opções de tecidos e couros.

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para  
**ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Peso máximo indicado: 120kg.

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Caixa de papelão ondulado  
duplo

Perfil cantoneira expandido

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

Utilizar aspirador de pó sem  
atrito a trama.

Para retirar a sujeira seca,  
utilizar esponja limpa e seca.

Para revestimentos em couro  
sintético ou natural, utilizar  
flanela úmida ou com pouco  
sabão neutro.

Qualquer outra limpeza deverá  
ser executada por empresas  
especializadas.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel,  
levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar  
o móvel.

*"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"*