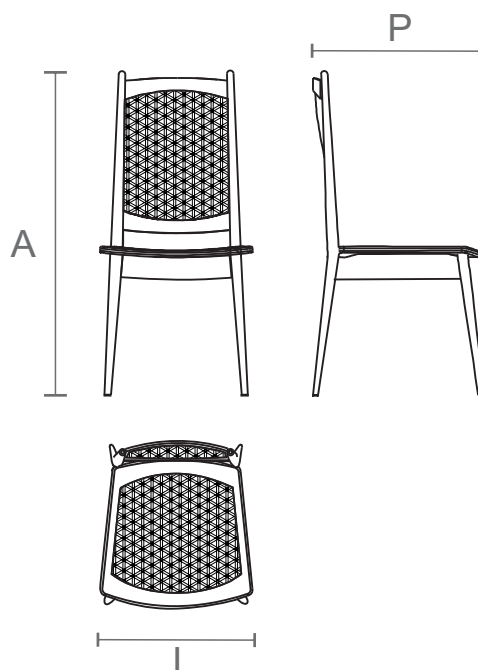




# CADEIRA BAHIA

criação década de 60

DESIGN\_BERNARDO FIGUEIREDO



Esta cadeira foi projetada após uma viagem de Bernardo a Salvador. Na ocasião, visitou vários museus com **móveis antigos**. "O que me chamou mais atenção foram as cadeiras com espaldar muito alto e também as que tinham o encosto vazado", conta Bernardo. Foi então que resolveu desenvolver uma cadeira com espaldar alto, porém dentro dos **conceitos modernos** e utilizando **materiais nacionais**, como jacarandá e telinha.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM*	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
109.106.03	L: 480 P: 560 A: 975	L: 500 P: 580 A: 1000	4,6kg	6,9kg	0,29m <sup>3</sup>

\*As cadeiras são embaladas separadamente.  
\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.  
\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Assento e encosto em tela.

### Material

Madeira maciça

Tela natural Rattan

Acabamentos disponíveis  
(conforme mostruário)

Louro Gaúcho

Jequitibá

Cinamomo

(nessas opções a tela poderá acompanhar acabamento/tingimento da madeira ou ficar na cor natural, apenas com verniz)

### Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Cantoneira de papelão para proteção

Caixa de papelão ondulado duplo

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos**.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Peso máximo indicado: 100kg.

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

*"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"*