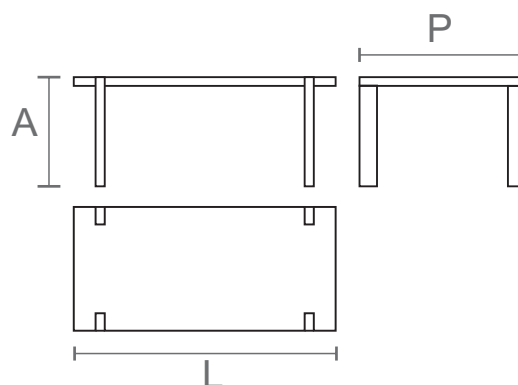


MESA JANTAR OVER

CRIAÇÃO 2005

DESIGN_REJANE CARVALHO LEITE



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
112.112.12	L: 1800 P: 900 A: 750	Tampo L: 1830 P: 930 A: 150 Pés L: 200 P: 320 A: 800			0,30m³
	L: 2000 P: 1000 A: 750	Tampo L: 2030 P: 1030 A: 150 Pés L: 200 P: 320 A: 800			0,36m³
	L: 2200 P: 1100 A: 750	Tampo L: 2230 P: 1130 A: 150 Pés L: 200 P: 320 A: 800			0,42m³
	L: 2400 P: 1200 A: 750	Tampo L: 2430 P: 1230 A: 150 Pés L: 200 P: 320 A: 800			0,49m³
	L: 2600 P: 1200 A: 750	Tampo L: 2630 P: 1230 A: 150 Pés L: 200 P: 320 A: 800			0,53m³
	L: 2740 P: 1200 A: 750	Tampo L: 2770 P: 1230 A: 150 Pés L: 200 P: 320 A: 800			0,55m³
	L: 1400 P: 1400 A: 750	Tampo L: 1430 P: 1430 A: 150 Pés L: 200 P: 320 A: 800			0,35m³
	L: 1500 P: 1500 A: 750	Tampo L: 1530 P: 1530 A: 150 Pés L: 200 P: 320 A: 800			0,40m³

*Produto embalado em dois volumes: tampo e pés.

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

MDF (tampo)

Madeira maciça (pés)

Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

Lâminas de madeira

Lacas

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Papel seda

Cantoneira de papelão para proteção

Armação de madeira

Caixa de papelão ondulado duplo

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para
ambientes internos.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que
ofereçam risco a delicada
superfície do móvel,
especialmente se o tampo for
laqueado.

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita
com pano levemente
umedecido.

Não utilizar ceras sem
orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar
apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel,
levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar
o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"