

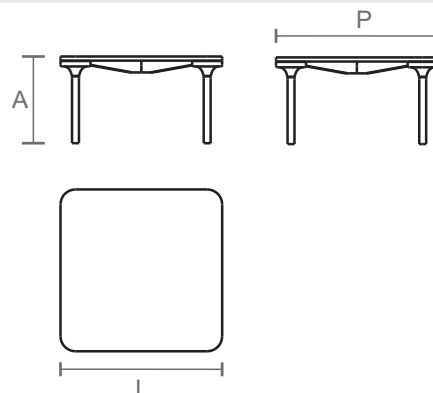
MESA JANTAR CONTÍNUA

CRIAÇÃO 2012

DESIGN_FERNANDA BRUNORO



Inspirada nas curvas dos ornamentos do período pré-colombiano, criou-se uma imponente mesa com base formada por diversas seções circulares que se iniciam do delgado até uma forma robusta, havendo assim, um interessante contrabalanço formal.



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM*	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
163.113.01	L: 1400 P: 1400 A: 750	Tampo L: 1430 P: 1450 A: 160 Pés L: 700 P: 820 A: 280			0.49m³
	L: 1600 P: 1600 A: 750	Tampo L: 1630 P: 1650 A: 160 Pés L: 700 P: 820 A: 280	65,2kg	74,4kg	0.59m³
	L: 1800 P: 1800 A: 750	Tampo L: 1830 P: 1850 A: 160 Pés L: 700 P: 820 A: 280			0.70m³
	L: 1800 P: 1000 A: 750	Tampo L: 1830 P: 1050 A: 160 Pés L: 700 P: 820 A: 280			0.46m³
	L: 2000 P: 1000 A: 750	Tampo L: 2030 P: 1050 A: 160 Pés L: 700 P: 820 A: 280			0.50m³
	L: 2200 P: 1200 A: 750	Tampo L: 2230 P: 1250 A: 160 Pés L: 700 P: 820 A: 280			0.60m³
	L: 2400 P: 1200 A: 750	Tampo L: 2430 P: 1250 A: 160 Pés L: 700 P: 820 A: 280			0.64m³
	L: 2600 P: 1200 A: 750	Tampo L: 2630 P: 1250 A: 160 Pés L: 700 P: 820 A: 280			0.68m³

*Produto dividido em dois volumes, tampo e pés.

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

MDF (tampo)
Compensado Multilaminado (pé)
Madeira maciça (pé)

Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

Lacas

Lacas estilo tie dye (degradê sempre do tampo para os pés) **com poros abertos** (é preciso definir a madeira)

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta
Papel seda
Perfil cantoneira expandido
Cantoneira de papelão para proteção
Caixa de papelão ondulado duplo

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para
ambientes internos.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que
ofereçam risco a delicada
superfície do móvel, especialmente
se o tampo for laqueado.

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita com
pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem
orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas
flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar
com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital”