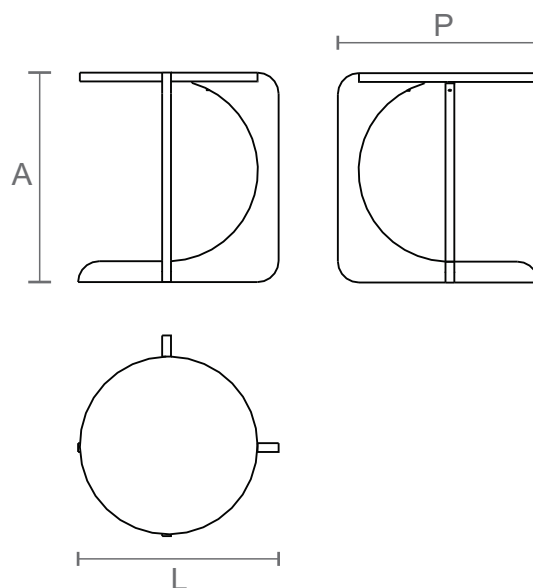


# MESA LATERAL PLANO

CRIAÇÃO 2012

DESIGN\_BERNARDO SENNA



A partir de um quadrado de madeira, 3 peças são cortadas através de um comando de computador, formando uma mesinha lateral que em sua simplicidade, ganha identidade através do contraste entre linhas retas e curvas e da maneira peculiar de encaixe das peças, que envolvem um espaço vazio que é a própria forma do objeto. Menos formas, menos processos, menos gestos é o conceito que a mesinha Plano encarna.

| REFERÊNCIA | DIMENSÕES PRODUTO*** | DIMENSÕES EMBALAGEM  | PESO LIQ.**<br>(produto individual) | PESO BRUTO**<br>(produto na embalagem) | CUBAGEM**<br>(produto na embalagem) |
|------------|----------------------|----------------------|-------------------------------------|--|-------------------------------------|
| 162.114.04 | L: 570 P: 570 A: 595 | L: 600 P: 600 A: 630 | 8kg                                 | 10,2kg                                 | 0,23m <sup>3</sup>                  |

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

### Material

MDF

### Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

Lâminas de madeiras

Lacas

### Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Papel seda

Cantoneira de papelão para proteção

Caixa de papelão ondulado duplo

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que ofereçam risco a delicada superfície do móvel, especialmente se o tampo for laqueado.

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

*"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"*