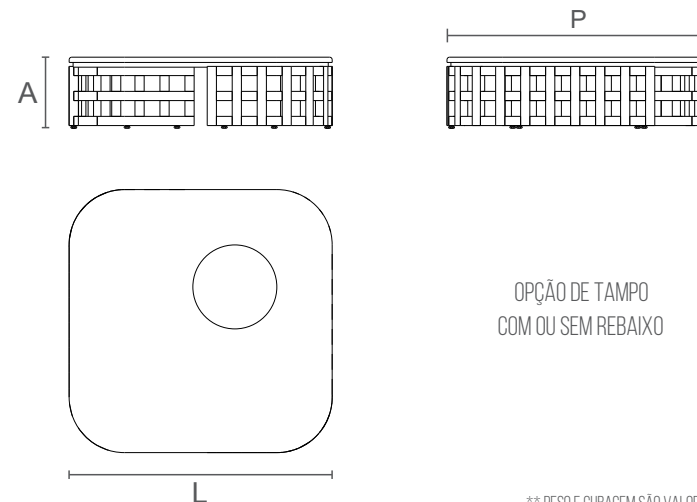


MESA DE CENTRO MUXA QUADRADA

DESIGN DIMI KUROKI
COLEÇÃO 2024



OPÇÃO DE TAMPO
COM OU SEM REBAIXO

** PESO E CUBAGEM SÃO VALORES APROXIMADOS
*** MEDIDAS EM MILÍMETROS

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM *	PESO LIQ. **	PESO BRUTO**	CUBAGEM**
			PRODUTO INDIVIDUAL	PRODUTO NA EMBALAGEM	PRODUTO NA EMBALAGEM
142.112.04	TAMPO L: 1000 P: 1000 A: 275	L: 1050 P: 1050 A: 325	42 kg	48 kg	0,36 m ³
	MADEIRA L: 1200 P: 1200 A: 275	L: 1250 P: 1250 A: 325	52 kg	59 kg	0,51 m ³
	L: 1500 P: 1500 A: 275	L: 1550 P: 1550 A: 325	77 kg	87 kg	0,78 m ³
	L: 1800 P: 1800 A: 275	L: 1850 P: 1850 A: 325	96 kg	108 kg	1,12 m ³
142.112.05	TAMPO L: 1000 P: 1000 A: 275	L: 1050 P: 1050 A: 325	93 kg	100 kg	0,36 m ³
	PEDRA L: 1200 P: 1200 A: 275	L: 1250 P: 1250 A: 325	110 kg	120 kg	0,51 m ³
	L: 1500 P: 1500 A: 275	L: 1550 P: 1550 A: 325	203 kg	215 kg	0,78 m ³
	L: 1800 P: 1800 A: 275	L: 1850 P: 1850 A: 325	224 kg	239 kg	1,12 m ³

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

MATERIAIS

MADEIRA
MDF
PEDRA

ACABAMENTOS DISPONÍVEIS

LÂMINAS/MADEIRA (CONFORME
MOSTRUÁRIO).
TAMPO PEDRA: QUARTZITO, CARRARA,
TRAVERTINO, VERDE GUATEMALA OU
MARRON IMPERIAL

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

PRODUTO DESENVOLVIDO PARA
AMBIENTES INTERNOS
EVITAR EXPOSIÇÃO DIRETA AO SOL
EVITAR UMIDADE

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

GARANTIA DE 3 ANOS CONTRA
DEFEITOS DE FABRICAÇÃO

MANUTENÇÃO

A LIMPEZA DEVE SER FEITA COM PANO
LEVEMENTE UMEDECIDO.
NÃO UTILIZAR CERAS SEM
ORIENTAÇÃO DA FÁBRICA.
PARA TIRAR PÓ, UTILIZE APENAS
FLANELA.

MOVIMENTAÇÃO E TRANSPORTE

EVITAR ARRASTAR O MÓVEL,
LEVANTAR COM CUIDADO.
EVITAR SOBRECARRREGAR O MÓVEL.

A LINHA MUXA NASCE A PARTIR DO CLÁSSICO MUXARABI E EXPLORA NOVOS CONTORNOS NA BUSCA PELO SENTIR. TENSIONADA PELA CURVA, CADA PEÇA EXPERIMENTA PERSPECTIVAS SINGULARES.

SÃO SILHUETAS QUE PROJETAM SOMBRAS POÉTICAS, AS QUAIS PERMEIAM A MINHA HISTÓRIA E ESCONDEM, NA SIMPLICIDADE DE SUAS FORMAS, A POSSIBILIDADE DE UMA ESTRUTURA ORTOGONAL EXPERIMENTAR A LIBERDADE DA CURVA.

A LINHA É O RESULTADO DO ENCONTRO ESPECIAL DA VONTADE DE EXPLORAR UM ELEMENTO QUASE PROSAICO DA ARQUITETURA BRASILEIRA, IMPORTADO PELOS PORTUGUESES E DE ORIGEM ÁRABE, COM O PRIMOR TÉCNICO E EXCELÊNCIA DA SCHUSTER, QUE EXPLORA DE MANEIRA NATURAL AS POSSIBILIDADES DE FABRICAÇÃO.

“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural.

Tornando este único, como uma impressão digital”

schuster
móveis & design made in Brazil