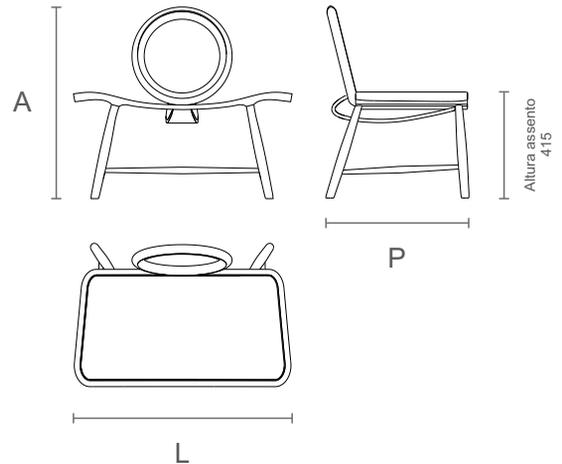


# POLTRONA CAMAFEU

CRIAÇÃO 2017

DESIGN\_REJANE CARVALHO LEITE



O Camafeu surgiu por volta do ano 300 a.C e encantou a humanidade por muitos séculos. A linha Camafeu, da era Contemporânea, faz alusão aos antigos e preciosos Camafeus ao longo da História. Composta por poltrona, cadeira e mesa de cento traz nos detalhes a maestria do fazer a mão. A poltrona, em madeira maciça e palha de ratam, confere leveza parecendo estar se abrindo revelando algo mais que o simples ato de se encostar. O assento, também em madeira maciça trabalhada de forma orgânica, dialoga com os detalhes curvos essenciais para estruturar a peça.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM*	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
139.115.26	L: 950 P: 610 A: 890	L: 980 P: 650 A: 900	11 Kg	13 Kg	0,57m <sup>3</sup>

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Encosto em telinha natural.

### Material

Madeira maciça

Tela Rattan Dupla

Acabamento disponível  
(conforme mostruário)

### Madeiras

(A tela poderá acompanhar o acabamento/ tingimento da madeira ou na cor natural, apenas com verniz)

### Material embalagem

Plástico termo encolhível

Caixa de papelão ondulado duplo

Perfil Cantoneira Expandido

Chapa de madeira para Pés

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para  
**ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Peso máximo indicado: 120kg.

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

*“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural.*

*Tornando este único, como uma impressão digital”*