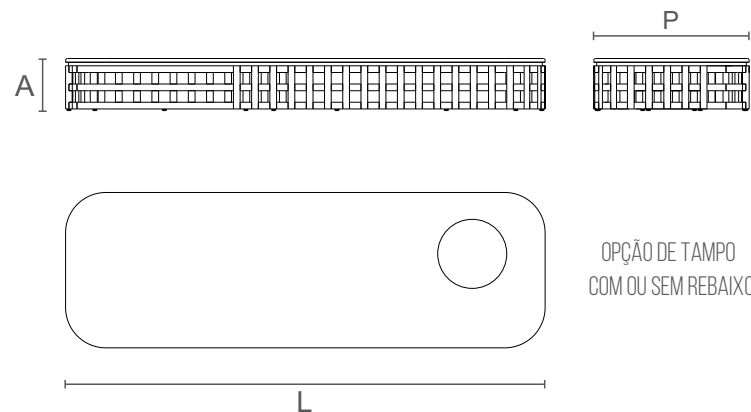


MESA DE CENTRO MUXA RETANGULAR

DESIGN DIMI KUROKI

COLEÇÃO 2024



** PESO E CUBAGEM SÃO VALORES APROXIMADOS
*** MEDIDAS EM MILÍMETROS

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM *	PESO LIQ.**	PESO BRUTO**	CUBAGEM**
			PRODUTO INDIVIDUAL	PRODUTO NA EMBALAGEM	PRODUTO NA EMBALAGEM
TAMPO	L: 1300 P: 610 A: 275	L: 1350 P: 660 A: 325	43 kg	48 kg	0,30 m ³
MADEIRA	L: 1700 P: 710 A: 275	L: 1750 P: 760 A: 325	63 kg	70 kg	0,44 m ³
142.112.04	L: 2500 P: 810 A: 275	L: 2550 P: 860 A: 325	95 kg	105 kg	0,72 m ³
TAMPO	L: 1300 P: 610 A: 275	L: 1350 P: 660 A: 325	73 kg	78 kg	0,30 m ³
PEDRA	L: 1700 P: 710 A: 275	L: 1750 P: 760 A: 325	117 kg	125 kg	0,44 m ³
142.112.05	L: 2500 P: 810 A: 275	L: 2550 P: 860 A: 325	163 kg	177 kg	0,72 m ³

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

MATERIAIS
MADEIRA
MDF
PEDRA

ACABAMENTOS DISPONÍVEIS

LÂMINAS/MADEIRA (CONFORME MOSTRUÁRIO).
TAMPO PEDRA: QUARTZITO, CARRARA, TRAVERTINO, VERDE GUATEMALA OU MARROM IMPERIAL

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

PRODUTO DESENVOLVIDO PARA AMBIENTES INTERNOS
EVITAR EXPOSIÇÃO DIRETA AO SOL
EVITAR UMIDADE

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

GARANTIA DE 3 ANOS CONTRA DEFEITOS DE FABRICAÇÃO

MANUTENÇÃO

A LIMPEZA DEVE SER FEITA COM PANO LEVEMENTE UMEDECIDO.
NÃO UTILIZAR CERAS SEM ORIENTAÇÃO DA FÁBRICA.
PARA TIRAR PÓ, UTILIZE APENAS FLANELA.

MOVIMENTAÇÃO E TRANSPORTE

EVITAR ARRASTAR O MÓVEL, LEVANTAR COM CUIDADO.
EVITAR SOBRECARRREGAR O MÓVEL.

A LINHA MUXA NASCE A PARTIR DO CLÁSSICO MUXARABI E EXPLORA NOVOS CONTORNOS NA BUSCA PELO SENTIR. TENSIONADA PELA CURVA, CADA PEÇA EXPERIMENTA PERSPECTIVAS SINGULARES.

SÃO SILHUETAS QUE PROJETAM SOMBRAS POÉTICAS, AS QUAIS PERMEIAM A MINHA HISTÓRIA E ESCONDEM, NA SIMPLICIDADE DE SUAS FORMAS, A POSSIBILIDADE DE UMA ESTRUTURA ORTOGONAL EXPERIMENTAR A LIBERDADE DA CURVA.

A LINHA É O RESULTADO DO ENCONTRO ESPECIAL DA VONTADE DE EXPLORAR UM ELEMENTO QUASE PROSAICO DA ARQUITETURA BRASILEIRA, IMPORTADO PELOS PORTUGUESES E DE ORIGEM ÁRABE, COM O PRIMOR TÉCNICO E EXCELÊNCIA DA SCHUSTER, QUE EXPLORA DE MANEIRA NATURAL AS POSSIBILIDADES DE FABRICAÇÃO.

“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural.

Tornando este único, como uma impressão digital”

schuster
móveis & design made in Brazil