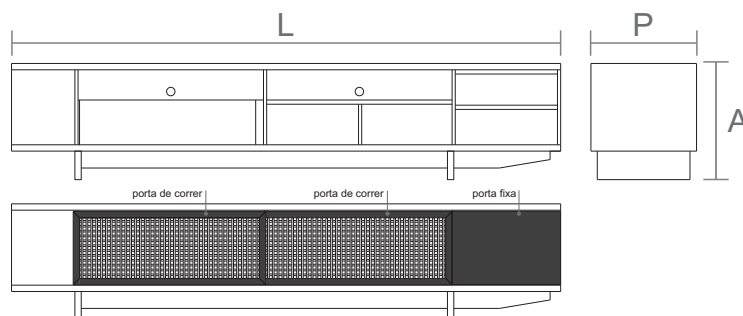


MÓVEL SOM TRELIÇA

CRIAÇÃO 2014

DESIGN_FERNANDA BRUNORO



Portas de correr em treliça criam jogo de luz e sombra que remetem aos antigos móveis brasileiros, proporcionando ainda sofisticação e delicadeza à peça. Repare no espaço lateral destinado ao apoio de objetos.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM*	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
149.111.05	L: 2000 P: 500 A: 550	L: 2050 P: 550 A: 600	00kg	00kg	0,67m ³
	L: 2200 P: 500 A: 550	L: 2250 P: 550 A: 600	00kg	00kg	0,74m ³
	L: 2400 P: 500 A: 550	L: 2450 P: 550 A: 600	00kg	00kg	0,80m ³
	L: 2600 P: 500 A: 550	L: 2650 P: 550 A: 600	00kg	00kg	0,87m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

MDF;
Madeira maciça;
Compensado multilaminado;
Acrílico.

Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

O produto é composto pela definição de um acabamento para corpo e pé, e um acabamento para as portas de correr e para porta fixa.

Disponível em todas as opções de madeira e lacas, sendo exceção as portas de correr com trama que não estarão disponíveis nas opções de laca.

Material embalagem

Papel seda
Plástico bolha ou isomana
Perfil expandido em L ou em U
Estrutura de madeira na base
Caixa de papelão ondulado duplo

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para
ambientes internos.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que ofereçam risco a delicada superfície do móvel, especialmente se for laqueado.

Acessórios

Sistema portas de correr
Trilho + 02 kits por porta do sistema de roldana embutida.

Dobradiças

Padrão Schuster: dobradiça SEM amortecimento.
Opcional: dobradiça COM amortecimento.

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente e umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"