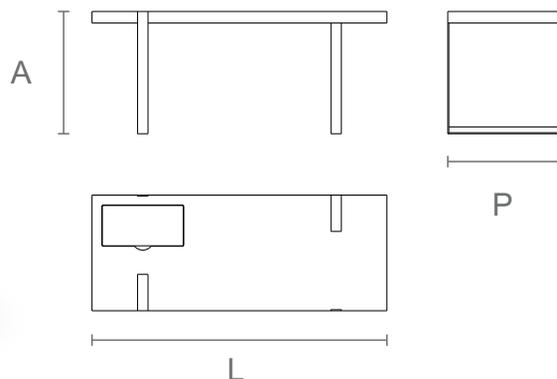


ESCRIVANINHA SOTTILE

CRIAÇÃO 2017

DESIGN_STUDIO SCHUSTER



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
149.150.02	L:1600 P:700 A: 740	L: 1650 P: 750 A: 790	45 Kg	59 Kg	0,98m ³
	L:1800 P:700 A: 740	L: 1850 P: 750 A: 790			1,10m ³
	L:2000 P:700 A: 740	L: 2050 P: 750 A: 790			1,22m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Opcional com entrada USB e entrada de energia
Opcional versão direita e esquerda (ver página 2)

Material

Madeira maciça
MDF
Metal
Couro

Acabamentos disponíveis
(conforme mostruário)

Lâminas de Madeira (exceto carvalho)
Lacas

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que ofereçam risco a delicada superfície do móvel.

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta
Papel seda
Perfil cantoneira expandido
Chapa de madeira
Caixa de papelão ondulado duplo

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deverá ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"

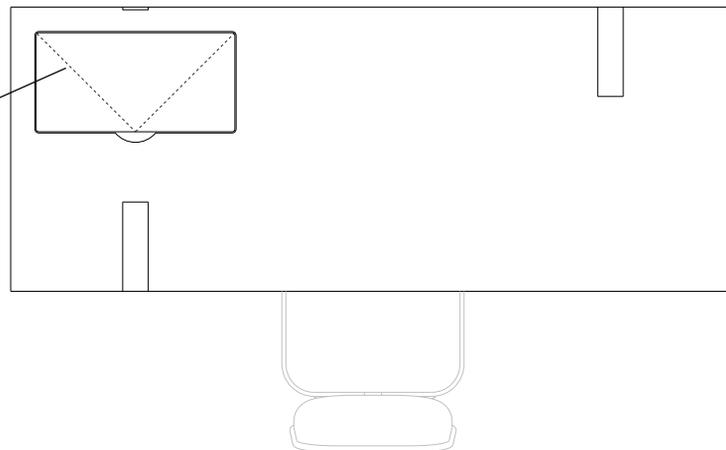
ESCRIVANINHA SOTTILE

criação 2017

DESIGN_STUDIO SCHUSTER

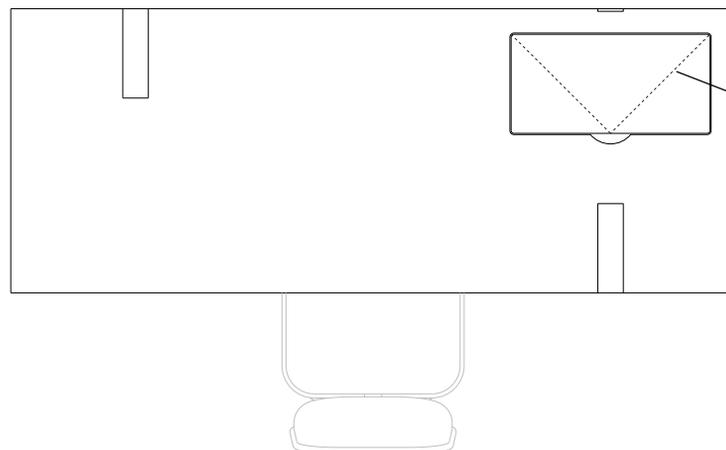
Escritaninha Sottile Versão Esquerda.
Caixa fica no lado esquerdo de quem senta

Sentido de abertura
da tampa da caixa



Escritaninha Sottile Versão Direita
Caixa fica no lado direito de quem senta

Sentido de abertura
da tampa da caixa



“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital”

Schuster