

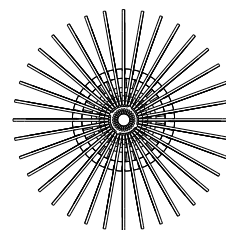
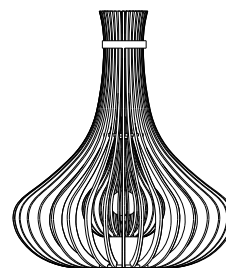
LUMINÁRIA GULLIVER

CRIAÇÃO 2013

DESIGN_LATTOOG



A



Ø

Estas luminárias de piso têm formas sinuosas e esculturais que lembram cúpulas tradicionais de teto, mas surpreendem pelas grandes proporções. A idéia é que essas luminárias sejam visualmente predominantes nos ambientes. Com desenho marcante, não passam despercebidas e criam uma agradável luz ambiente. Seu nome foi dado em referência ao famoso personagem do escritor Irlandês Jonathan Swift, autor de um dos grandes clássicos da literatura: As Aventuras de Gulliver. Neste conto, Gulliver experimenta em suas viagens diferentes sensações de escala. Liliput é uma das cidades visitadas por Gulliver.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM*	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
165.150.39	Ø:900 A:940	L: 930 P: 930 A: 990	11.7kg	18.1kg	0,86m ³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

Compensado multilaminado

Metal (haste lâmpada)

Acabamento disponível
(conforme mostruário)

Ripas

Apenas Freijó

Metal

Latão

Aço inox

Fiação

Amarela, vermelha, preta
e branca

Lâmpada

Lâmpada acompanha a
luminária, favor indicar
a voltagem.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para
ambientes internos.

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Comprimento fio

Um metro e 80 centímetros
a partir da base.

Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Papel seda

Cantoneira de papelão para
proteção

Caixa de papelão ondulado
duplo

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita
com pano levemente
umedecido.

Não utilizar ceras sem
orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize
apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel,
levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar
o móvel.

"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"

schuster