

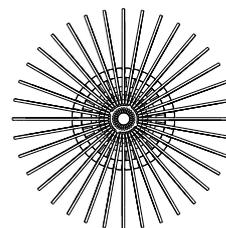
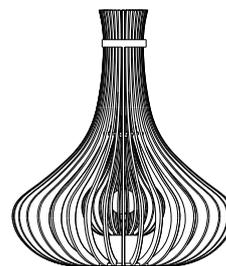
# LUMINÁRIA GULLIVER

CRIAÇÃO 2013

DESIGN\_LATTOOG



A



Ø

Estas luminárias de piso têm formas sinuosas e esculturais que lembram cúpulas tradicionais de teto, mas surpreendem pelas grandes proporções. A idéia é que essas luminárias sejam visualmente predominantes nos ambientes. Com desenho marcante, não passam despercebidas e criam uma agradável luz ambiente. Seu nome foi dado em referência ao famoso personagem do escritor Irlandês Jonathan Swift, autor de um dos grandes clássicos da literatura: As Aventuras de Gulliver. Neste conto, Gulliver experimenta em suas viagens diferentes sensações de escala. Liliput é uma das cidades visitadas por Gulliver.

REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM*	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
165.150.39	Ø:900 A:940	L: 930 P: 930 A: 990	11.7kg	18.1kg	0,86m <sup>3</sup>

\*\*Pesos e cubagem são valores aproximados.

\*\*\*Medidas em milímetros.

## INFORMAÇÕES TÉCNICAS

### Material

Compensado multilaminado

Metal (haste lâmpada)

Acabamento disponível  
(conforme mostruário)

Ripas

Apenas Freijó

Metal

Latão

Aço inox

Fiação

Amarela, vermelha, preta  
e branca

### Lâmpada

Lâmpada acompanha a  
luminária, favor indicar  
a voltagem.

## INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para  
**ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

### Comprimento fio

Um metro e 80 centímetros  
a partir da base.

### Material embalagem

Plástico bolha com isomanta

Papel seda

Cantoneira de papelão para  
proteção

Caixa de papelão ondulado  
duplo

## OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

### Manutenção

A limpeza deve ser feita  
com pano levemente  
umedecido.

Não utilizar ceras sem  
orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilize  
apenas flanela.

### Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel,  
levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar  
o móvel.

*"Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital"*

schuster