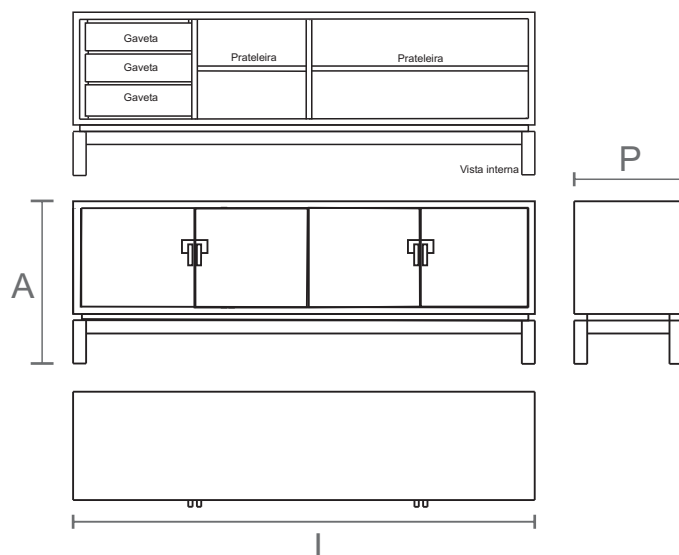


BUFFET PIANO

CRIAÇÃO 2005

DESIGN_PEDRO MENDES



REFERÊNCIA	DIMENSÕES PRODUTO***	DIMENSÕES EMBALAGEM	QTD. PORTAS	PESO LIQ.** (produto individual)	PESO BRUTO** (produto na embalagem)	CUBAGEM** (produto na embalagem)
136.105.40	L: 1800 P: 500 A: 750	L: 1830 P: 530 A: 800	04	110Kg	118,8Kg	0,78m³
	L: 2000 P: 500 A: 750	L: 2030 P: 530 A: 800	04			0,86m³
	L: 2200 P: 500 A: 750	L: 2230 P: 530 A: 800	04			0,95m³
	L: 2400 P: 500 A: 750	L: 2430 P: 530 A: 800	04	126kg	144,4kg	1,03m³

**Pesos e cubagem são valores aproximados.

***Medidas em milímetros.

INFORMAÇÕES TÉCNICAS

Material

- Madeira maciça (pés)
- MDF (corpo e portas)
- Compensado (prateleiras)

Acabamentos disponíveis (conforme mostruário)

- Lâminas de madeiras
- Lacas

Acessórios

Dobradiças

Padrão Schuster: dobradiça SEM amortecimento.
Opcional: dobradiça COM amortecimento.

Corrediças

Padrão Schuster: trilho quadro (oculto) extração parcial SEM amortecimento.
Opcional: trilho quadro (oculto) extração total COM amortecimento.

INFORMAÇÕES PRÁTICAS

Produto desenvolvido para **ambientes internos.**

Evitar exposição direta ao sol.

Evitar umidade.

Evitar largar objetos que ofereçam risco a delicada superfície do móvel, especialmente se for laqueado.

Material embalagem

- Plástico bolha com isomanta
- Papel seda
- Perfil cantoneira expandido
- Cantoneira de papelão
- Armação de madeira
- Caixa de papelão ondulado duplo

OUTRAS ESPECIFICAÇÕES

Manutenção

A limpeza deve ser feita com pano levemente umedecido.

Não utilizar ceras sem orientação da fábrica.

Para tirar pó, utilizar apenas flanela.

Movimentação e transporte

Evitar arrastar o móvel, levantar com cuidado.

Evitar sobrecarregar o móvel.

“Trabalhamos com matérias-primas de origem natural. Sendo fiéis a conceitos de sustentabilidade, utilização de materiais alternativos e conservação das reservas naturais. Os veios, tons e texturas são particulares de cada elemento extraído da natureza. A variação apresentada entre eles é o que caracteriza sua autenticidade natural. Tornando este único, como uma impressão digital”